類書纂要

類書纂要卷之十二

武林次辰黃太史鑒定

無錫周　魯南林　輯

同邑侯　吳仙蓓　參

雜藝類

書法　黃帝垂衣裳蒼頡造文字然後書契始作自黃帝至三代其文不改秦焚燒先典乃廢古文更用八體一曰大篆周宣王史籀所作也二曰小篆始皇時李斯趙高胡母敬所作也大小篆並簡冊所用也三曰刻符施于符傳也四曰摹印施于印璽也五曰蟲書爲蟲鳥之形施于幡信也六曰署書門題所用也七曰殳書銘于戈戟也八曰隷書始皇時程邈所定六行公府也漢氏曰時至王莽居攝使甄豐刊定六體一曰古文二曰奇字三曰篆書四曰隷書五曰繆書六

日蟲書篇代以教學童焉又有衛恒四體書勢日漢興又有草書不知作者蓋兩漢銘勒辭以古文篆籀及八分爲之魏晉以還隸文遂盛藏于頁古今篆隸文體有蒜書楷書蓬書懸針書垂露書飛白書填書奠書鳥書虎爪書偃波書雀頭書象形篆尚方大篆鳳鳥書科斗蟲書龍虎書仙人書芝英書十二時書倒薤書龜書騏驎書金錯書蚊脚書凡數十種皆出于六義八體之書而因事生變者也○古今善書者不能悉載俱詳於諸類

結繩　上古結繩以治後代聖人易之以書契

懸針　字必垂畫細末纖直如懸針故謂之懸針

倒薤　垂支濃直若蓬葉也

垂露　書如懸針而勢不遒勁若濃露之垂故謂之垂露

雲布　煥若星陳鬱若雲布

崩雲　重似崩雲

殊縱　寫人體之殊縱窮二王之逸勢

始啓　龍圖始啓則八卦之象可覩鳥跡初分則六體之書差龍

樞櫝　作典墳之樞櫝爲文字之濫觴

玄典　羅籍于是玄典者述子是間作

方書　方汲

也謂書在板上也玉版刻玉版書為文字也鳥策鳥謂鳥
迹曰四方文書也明堂石室金櫃玉版跡書也
策竹簡也篆素篆大篆書也素謂帛也銀鉤字也布字以銀鉤碧篆字也楊柳龍鳳
言草書之體也作楊柳而書發似龍鳳之騰儀雲霧蟬揚字體也沉若雲霧輕若蟬揚龜文龍
鱗亦字體也或象龜文或比龍鱗鸞鷟草書之為狀翠若鸞鳥烟雲字勢也有若烟雲之拂霧芝
英雲氣鶴反戰鷟皆狀字之勢也芝英雲氣之巧末損松鷟鷩反覆鷟之勢不畏蔽竹鷹跱字勢
也鷹跱之巧又春蚓秋蛇人生心畫最為奇鳥跡菁觀理
題之于恭邑至妙入法森嚴如霧雨六書添
落紫珠璣銀鉤鐵畫毫端山春蚓秋蛇紙心畫心畫形君
上飛笑殺山陰王逸少黃庭書罷換鵞歸子小人見
矣金龜玉鶴骨嘴造書鬼哭慈頡造書而天雨粟鬼夜哭高
淮南子曰自書契來詐偽萌生去本
趨末棄耕耨之業而務錐刀之利天知其將餓故爲雨粟鬼
恐為文所劾故哭也又曰鬼或作兎兎恐有取毫作筆之

魯故見書嘔血元常見韋誕筆法于韋誕學習衆碑王羲
哭　坐上搥胸三日因嘔血之少
學衛夫人書及虞江北見李斯書之許見鍾繇書之洛見
蔡邕書又見張岳碑始知學衛夫人書徒費年月遂師衆
碑學習年　永字八法王逸少工書十五年中偏工永字以
五十二　其八法之勢能通一切字也永字以
八書　蘭亭殉葬太宗有大王真蹟三千六百紙率以一丈
軸　二尺為輔賞借者蘭亭為最嘗附耳語高
宗曰吾萬歲後吾蘭亭將去遂以玉匣　公權筆諫柳公權
貯藏昭陵後溫韜伐昭發復人人間善書穆
宗問公權筆法對曰用筆在心心　只牘為法歐陽詢字信
正則筆正上改容知其筆諫也本初倣右軍
書後漸勁邁之尺牘所傳人以為　墨帖之奇師宜官工書
法至今只牘一紙可直數千緡　王右軍贊之
日師宜官墨帖　僧懷素王右軍十七世玄孫家貧
之奇今去官字　綠天庵無紙學書嘗于故里種芭蕉萬餘
以供揮灑名　鄭虔為廣文博士鄰慈恩寺僧蔴
曰綠天庵　柿葉臨書紅柿葉數闞虞就而臨書殆盡

一臺二妙 衛瓘與索靖同爲尚書郎俱善書晉人號爲一臺二妙漢末張芝亦善書論者謂瓘得伯英筋靖得伯英肉

一瘦一肥 懷素書工瘦張長史書工肥瘦硬易作肥勁難工

戈法 太宗學虞世南隸書務難于戈法一日書遇戩字召虞世南補寫其戈以示魏徵徵曰仰窺聖作內戩字戈法逼眞帝賞其鑒識

虎爪書 王僧虔字擬龍爪加之縈縱兼以殳角有虎爪之勢

龍爪書 羲之遊天台還會稽上洞庭題柱有一飛字有龍爪之勢

寫細字 江南野史應用善寫細字微妙手髮嘗于一錢上寫心經又于粒麻上寫國泰民安四字

絳帖 潘師旦模刻骨法清勁足正王著肉勝之失然駁馬露骨又未免龐擠之數耳

潭帖 僧希白模刻風韻和雅骨肉停句但形勢俱圓瘦乏峭健之氣

老人求判 張旭爲常熟縣尉有老人陳牒乞判宿昔又來旭怒老人曰觀公筆奇妙欲以藏家爾因問所藏盡出其父書旭視之天下奇筆也自是盡其法

本朝第一 楊凝式筆迹雄強往往與顏行相上下世多稱李建中宋宣獻此二人書僕所不曉宋蔡李俗

帬猥得名惟蔡君謨一箋格既高當爲本朝第一

細看亦未能好 李邕嘗不許蕭誠書誠乃詐作古帖令紙故暗持示邕曰此乃右軍眞跡如何邕看稱善誠以實告之復取示之曰細看亦未能好

歐陽體 歐陽通早孤母教以父書使希文遺數年大進亞于詢父子齊名號歐陽體

換羊肉 魯直戲東坡曰昔右軍爲換鵞字韓宗儒得公一帖于殿帥姚宅換羊肉數斤可名二丈書爲換羊書矣後宗儒作東以圖報書公笑曰傳語本官今日斷屠

右軍齊名 庾翼封亭侯書與右軍齊名翼遺都下人云兒曹厭家雞愛埜鶩皆學逸少書其意蓋不滿也

臨書冠古 陸柬之吳人虞世南甥也官著作郎少依舅氏臨書冠古無比隸行皆入妙品

書法精妙 烏斯道文尚體要尤長于詩一掃元人過巧之弊又精書法小楷行草各臻其妙遠近求之屨滿戶外

羊欣復生 劉潚元祐間進士文章典麗尤善書黃廷堅嘗稱之謂羊欣復生敕命修弱帖十卷

明皇八書 明皇好圖籍八分書張說爲麗正殿學士獻詩明皇自于彩箋作八分書讚曰德重和羹功逾

濟川嗣林秀發翰花光鮮

金生玉潤 褚遂良云字裏金生行間玉潤

池水盡黑 王羲之臨池學書池水盡黑又張芝

硯池筆力 羲之書訣硯城池也筆者刀矟也墨者兵甲也心意將帥也

三折筆 法鍾繇弟子宋翌每畫一波三折筆作一戈如百鈞弩作一點如高峰墜石作一牽如百歲枯藤作一放縱如驚蛇入草此折筆法也

三獻八體書 句中正孟蜀時舉士歸宋補曹州參軍精于字學古文篆隸行草無不工太宗時嘗獻八體書召授著作佐郎直史館詔詳定篇韻

只此是敬 明道先生曰某書字時甚敬非是要字好只此是學提管濡毫伸紙行墨一在其中點點畫畫放意則荒取妍則惑必有事焉神明厥德

遂良侍書 褚遂良工隸楷太宗令侍書帝方求羲之帖莫辨眞僞遂良備論所出無舛冐者

端勁有法 李后主云顏魯公書端勁有法而無佳處如叉手並腳田舍漢耳

厲正稱貌 歐陽詢貌寒寢敏悟過人其書勁險厲正稱其貌巧於如凡書象其爲人

八訣 歐陽詢字點如高峰之墜石乚如長空之新月一若千里

之陣雲直如萬歲之枯藤飛如嶺松倒折落掛石崖了若萬鈞之弩發如利劍截斷之角飛如一波常三過筆

書得于心 書之耐運雖得之于心然法度必資講學凡字須均平若筆畫多寡相遠不可使停寡在左則取上齊吟字是也寡在右則取下齊如字是也

點書遒勁 錢若水言唐陸希聲得筆法用筆雙鉤則點畫遒勁而書妙云云

以書得官 張鎮海宣德間以楷書入爲戶部主事又廣嵩以楷書授中書

草聖 張伯英臨池學書池水盡黑凡衣帛必草書而後練韋仲將謂之草聖

草賢 崔瑗善草書謂之草賢

一筆書 張芝字伯英善草書氣脉通連隔行不斷謂之一筆書

名動公卿 詹仲和名儒號鐵冠道人書師王右軍樂毅論東方朔贊趙子昂度人經金丹四百字七觀焦君贊諸帖皆通真兩經俱有經刻人皆珍焉名動公卿而抗傑不仕人益高之

冠冕珮玉之風 詹希原字孟舉以書學名世洪武初爲中書舍人官殿及城門坊扁皆其所書陶九成云希原正書師虞永興富有錄墨其字愈大愈好楊文貞云明朝大字希原爲第一蓋

兼歐虞顏柳之法而有超見佩玉之風者

以頭濡墨　張旭善草書大醉呼叫狂走乃下筆或以頭濡墨而書既醒自視以爲神不可復得世號張顛

飛鳥出林　張旭草書如孤蓬自振驚沙坐飛鄭虞如風送雲收霧推月上碑亞棲草書如飛鳥出林驚蛇入草

怒猊渴驥　徐嶠之善書以法授浩浩書四十二幅屏諸體皆備草隸尤工世狀其法日如怒猊抉石渴驥奔泉

水墨積習　王紹宗工草隸嘗與人書日鄙夫書無工者特由水墨之積習耳嘗情心寧息虛神靜思以取之吳中陸大夫嘗以余比虞君問虞被中畫腹與余正同

連綿　呂向工草隸能一筆環寫百字若縈髮然世號連綿書

筆殺中山兔　李白贈懷素書

玉筋　秦李斯變蒼頡籀文爲玉筋篆

金剪　唐司馬承禎善篆別爲體名金剪書

蟲書　蕭子良云古今篆隸文體象形篆有科斗蟲書

釵頭鳥足　竇泉作篆贊日釵頭屈玉鳥足垂金

蟲文龍鱗　雜說體存六篆或象蟲文或比龍鱗

籀文　衛坦書勢云漢興又有草書不知作者蒼而漢絲莿雜以古文篆籀及八分爲之號

晉以還隸文遂盛

方圓流峙　李陽冰與李大夫書云某意在古篆于天地山川得方圓流峙之狀于日月星辰得經緯昭回之度于雲霞草木得敷布滋蔓之容于文物衣冠得揖遜周旋之體

垂針書　王愔曰垂針書篆體

柳葉篆　始于衛瓘

纓絡篆　始于劉德昇觀星象為之

改籀　程邈因獄中改籀文省為隸字上之始皇大喜免其罪此隸之始

父子善書　鍾繇鍾會父子俱善隸書

工漢隸八分　陸友字友仁博雅好古工漢隸八分書尤能鑑辨鐘鼎銘刻法書名畫著硯史墨史印史

八思馬創　至元六年詔書云考諸遼金以及遐方諸國俱各有字今文治寖興而字書方闕其于一代制度實為未備故特命國師八思馬創為蒙古新字譯寫一切文字期于順言達事而已

並用新字　同上自今已往凡有璽書頒降並用蒙古新字仍以其國字副之

獨天　歐陽修作仁宗御書飛白記曰今賜書之藏于室也吾見其有堅氣書榮先起而獨天必賜書所在也

見役飛白　蔡邕見役人以堊帚成字心有悅焉歸而為飛白之書蓋

創法寸八分旁轉宿書篆蓮花未開司馬子花草書始于
敘于小篆者也章感熒惑退舍而作青武
帝朝落英道文琛南陽人少學楷隸雅有鍾王
茂木爲之碑勝得名之則任元魏爲大丞相府法曹參軍
以善碑勝得名嘗刻著書譜孫虔禮字過庭吳人官胄曹
宋隸書六體行于世工書至能品嘗著書論妙書
其趣即書諸卷了翔亦能書宋高宗嘗謂此語妙書參鍾
畫草法手不少留唯禁中太清樓所刻最爲精絕
素李充字弘度善楷書妙參鍾索著學箴龍眠三李李元
爲剔縣令子式亦善楷隸任至侍中中衍
州人舉進士書翰追蹤王與公集說苑起字萬御史斛
賤李亮工同時登第號龍眠三李人真宗朝舉進
士遇列齊州累官右正言家藏書萬餘卷與弟書擅四體
稽偃能書集古今書爲說苑十卷卒謚安思
伯琦鄱陽人集賢待制應極之子任元累官翰林直文祝
學士兵部尚書博學工文尤以篆隸眞草擅名當世
齊名陳鎏字子兼吳縣人嘉靖戊戌進士爲人恬雅簡靜
不受衣冠束縛就佳山水歷官河南副使陞四川右

布政書法與祝允明文徵明先後名歲一家傳于世

畫

畫圖春苑　閻立本拜右相太宗泛舟春苑池見異鳥容與波上悅之詔羣臣賦詩命立本圖之時善恪以戰功擢左相時語左相宣威沙漠右相馳譽丹青

無筆墨痕　陸探微作山水入化無筆墨痕

秋江晚眺　唐李思訓作秋江晚眺圖非凡筆所可及時稱大李將軍

三絕　唐鄭虔善畫山水嘗自寫其詩以獻帝大署其尾曰鄭虔三絕

誤墨畫蠅　曹弗興善畫吳主使弗興畫屏風墨落點素因就以作蠅既御權以爲生蠅舉手彈之

點睛龍飛　張僧繇于金陵安樂寺內畫二龍不點睛每云點之即飛去人以爲妄因點其一須臾雷破壁一龍飛去一龍不點者見在

幻藥羊動　太宗朝李王獻畫牛晝則嚙草欄外夜則歸臥欄中莫曉其理僧贊寧曰此幻藥所畫南海倭國有蚌淚和色著物晝見夜隱又沃焦山石磨色染物晝隱夜見

在阿睹中晉顧愷之字長康每畫成人或數年不點目睛曰四體姸媸本無闕少于妙處傳神寫照正在
阿睹中耳靈臺莫狀裴晉公畫象自贊云爾形不長爾貌不揚胡爲將胡爲相一片靈臺丹青莫狀天
機所到唐王維善畫山水平遠雲勢石色自以爲天机所到學者不及通神佳手天寶中玄宗召
李思訓畫大同殿壁兼掩障異日上云卿所畫掩障夜聞水聲眞通神之佳手也應手生春張畀畫松
應手生春枝則潤澤如春寫生枯枝唐張璪畫花嘗以手握雙筆一時齊下一爲枯枝一爲生枝生枝則
潤含春澤枯枝則乾裂秋風雪裏芭蕉王維畫物多不問四時如畫花往往以桃杏芙蓉同畫一景畫
袁安臥雪圖有雪裏芭蕉此乃得心應手意到便成故造理入神逈得天意此難與俗論也六馬袞塵
唐寧王善畫馬花萼樓壁上有六馬袞塵圖明皇最愛白面花驄風鬃露鬣纖悉備具後日壁上唯有一馬信知神
物變化潑墨隨形王墨善潑墨時號王墨善畫山木松柏雜樹酒酣之後先以墨潑絹脚蹴手抹踏隨

其形像爲山爲石爲樹應心隨意倏忽造化雲霞淡之風雨掃之不見墨污之處

前身畫師 林子來題文與可山水橫軸詩云

工畫禽鳥 進陽僧惠崇工畫鷺雁鷺鷥尤工小景舞爲寒汀遠渚蕭灑虛曠之象人所難到也

烟嵐高曠 鍾陵僧巨然工畫山水筆墨秀潤善爲烟嵐氣象山水高曠之景

賜金帶 李唐字晞古河陽三城人徽宗朝會補入畫院建炎間太尉邵淵薦之奉旨授成忠郎畫院待詔賜金帶年近八十善畫山水人物筆意不凡尤工畫牛高宗雅愛之嘗題長夏江寺卷上云李唐可比唐李思訓

逸品 吳鎮字仲圭嘉興人世傳梅花道人畫初學進進宗之山水稱合作亦能爲墨花竹圖中雙樹鋼柯石餘勢欲參天藤羅垂綳皆有真趣天外之峯攜諸凡臈宛若前成信是逸品

太痴 黃子久字公望海虞人亦常居富陽聰敏絕倫通百氏說山水師董源而窺變其法運思落筆氣韻流動入逸品後更名堅號大痴道人又號一峰年八十餘平生得意筆挂幅推存嵐腰翠橫卷惟富春山圖

西園主人 駙馬都尉王銑字晉卿太原人留神翰墨不爲

富貴所汨沒東坡山谷海岳成友之山水學李成清潤可
愛青色學唐李將軍墨作師文湖州山谷嘗題其書云水
石雲林縹緲風埃之外尤娛小李將軍長短句湛然而清
麗幽遠當在江南諸賢季孟之間文句書法皆頓進所謂
言後生可畏者也王定國蓄其烟江疊嶂圖東坡作歌晉
卿和之語特甚麗東坡爲再和昔年項氏有瀛山圖筆法
似營丘設色似思訓脫去畫史習氣　漢臣齊名　靖康中蕭
借不戒于火已歸太上董先生云然　照濩澤人
流入太行爲盜一日掠至李唐檢其行囊不過粉奩畫筆
而已叩知其姓名照雅慕之即辭賊隨唐南渡唐感生全
之恩盡以所能授之紹興中詔補廸　趙孟頫字
功郎畫院待詔與蘇漢臣同時齊名　風流儒雅　子昂號松
雪道人宋宗室也吳興人官至翰林學士承旨贈江浙行
省平章政事封魏國公諡文敏風流儒雅爲勝國冠書法
孫二王妙處尤入李北海之室畫學王維董源設色學稱
千里夫人管氏亦精八法間作蘭作極蕭灑之致子雍書
畫足稱克肖皆　燕文貴吳興人隸軍中善畫山
文敘敬之池　自成一家　水人物宮室刻師河東郝惠文

善畫舟船盤車其作山水不專師法自成一家細碎清潤可愛

二米

米芾字元章吳人爲書畫博士譜尤工山水得潑墨法變爲落茄騰作林巒出沒子友仁字元暉號小米嘗作楚江清曉圖繼其家聲勝國高克恭字彥敬別號房山官大司寇山水仿二米已復學董源李成

脫畧凡格

董源字叔達鍾陵人事南唐爲書使副使善畫山水水墨類王維著色如思訓兼工畫牛虎肉肌豐混毛毳輕浮具足精神脫畧凡格有滄湖山水著色山水春澤牧牛二虎等圖傳于世

賜帶

夏珪字禹玉錢塘人寧宗朝待詔賜金帶工人物山水醞釀墨色麗如染傳筆法蒼老墨汁淋漓寫景學范寬院中人物山水自李唐之下無出其右者其後有朱懷瑾者墨法全師珪但次瀟洒風度耳珪子森亦善畫

筆法飄逸

馬和之錢塘人紹興中登第官至工部侍郎善人物山水筆法飄逸滌悉粉藻自成一家高孝兩朝最重其畫嘗書毛詩三百篇命和之篇畫一圖會成巨帙至今杭人有存其散逸者其後有顧興裔專師和之但設色不逮耳

獨步一時

郭熙河陽溫縣人爲御畫院藝學善山水寒林

宗李成得雲烟出沒山巒隱 畫學王維 王蒙字叔明吳興
顯之態布置筆法獨步一時 人趙文敏公甥也
隱于仁和之黃雀山號黃雀山樵善 世以畫名 馬遠號欽
學詩書學王維與文敏倪高士齊名 山河中人
世以畫名後居錢塘光寧朝待詔畫師李唐布景齊整工
山水人物花鳥種種臻妙獨步畫院其樹多倚斜偃蹇至
今圖丁結法獨稱馬遠云 凡逵亦善畫子麟能世家學然
不逮父遠變其子多于已畫上題辭字益題其章也其時
有蘊顯視葉肖岩亦師遠蘊筆法稍弱俗呼 以畫自娛李成
為後與馬遠葉小景酷似而大幅不如也
字咸熙其先唐宗室避地營丘因家焉祖父皆以儒學吏
事聞于世至成志尚冲遠高謝營進博涉經史外尤善畫
山水神化精靈絕人遠甚開寶中都下王公貴 畫入董室
人屢馳書延請戚多不答學不為人自娛而已
倪雲林署名曰東海倪瓚或曰懶瓚變姓名曰奚玄郎字
曰元鎮或曰玄快別號有五曰荊蠻民淨名居士朱陽館
主蕭閒仙卿雲林子又嘗于畫間題如幻居士又曰幻霞
青逼黃庭畫入董巨之室今江南好事家以其畫之有無

爲清俗云

畫世家　趙雍字仲穆文敏子也官至集賢待制畫山水師董源尤善人馬得其家法故人每傳爲趙馬書篆尤精時名不亞于乃翁長子鳳字允文書蘭竹能與仲穆渾肖人莫能辨亦佳品也

畫過於師　劉松年錢塘人紹興間待詔畫院師郭熙工人物山水意氣神韻遠過于禮寧宗朝進耕織圖稱旨賜金帶

畫馬成形　趙文敏公好畫馬嘗于夏月畫馬亭上欲作着地展身馬乃自卧竹簟揍擦馬展身狀適管夫人至見亭上一馬驚而視之即文敏公也古人用心如此

一菜得官　沈周工山水尤工蕉菜竹石花果之類有人以一菜獻當道遂得銓曹

精工繪事　史公謹洪武間爲應天理節槩甚高善詩尤工繪事

得郊野真趣　唐萬雅嘉興人善丹青爲唐李煜好金索書萬雅賞學之乘興縱奇因其戰掣之勢以寫竹樹蓋取幸于一時其爲荆棘枝錯毛草蟲之類多得郊野真趣爲世宗時人

書畫名世　薛稷字嗣通屬文如貝金美玉書畫皆名天下舉進士累官禮部郎中進昭文館學士睿宗朝封晉國公

志尚高潔　滕昌佑字滕華

工畫花鳥蟬蝶竹枝米尤長于書篤志尚高潔脫略時態不求仕進

工畫松石 唐畢宏官畫松石于左省片壁大曆中為給事中

書法探微 顧寶光司空珠于晉書全法陸探微大明中為尚書水部員外郎尤善行草書

畫狂 顧生大曆中以畫遊諸侯之門每畫先貼絹數十幅于觀乃持墨汁及調諸彩色各貯一器使數十人吹角擊鼓齊聲噉叫生著錦襖纏頭飲酒半酣繞絹帖走十餘匝取墨汁攤寫絹上次寫諸色乃以長巾一頭覆于所處使人坐壓已執巾角而曳之迴環既遍然後以筆墨隨勢開決為峯巒島嶼之狀

瓜圃鋤雲 邵蒨字思直休寧人洪武初以文學舉為訓導善篆隸工書山水尤精紅梅墨菊自號瓜圃鋤雲調黙中書舍人

執藝以諫 呂紀字廷振號樂愚鄞人風神秀雅精于藝繪戲畫雌雉于壁間而生雄谷谷繞其側弗去居古點睛敵板之旗朱孝宗召至京官錦衣衛指揮同知紀在畫院凡應詔承制多立意進規上稱之曰工執藝事以諫呂紀有焉比疴存問務繹

金盆鶺鴒 黃筌善翎毛嘗畫金盆鶺鴒圖世稱為絕筆

父子馳聲

王問字子裕無錫人第進士善山水人物尤蒼古不凡子鑑號繼山第進士工白描人物並擅一時之譽

輞川別墅

王維字摩詰太原人九歲知屬辭開元九年擢進士第一遷尚書左丞工草隸書名盛于天寶閒寧薛諸王待若師友有別墅在輞川嘗與裴迪遊其中賦詩爲樂孤居二十九年卒代宗求其詩章其弟縉集數百篇上之

善畫牛

戴嵩善畫牛有藏嵩鬬牛者以絲囊係射自隨

得古畫法

戴進字文進錢塘人畫山水人物翎毛花草兼法諸家嘗明宣德正統間馳名海內宣宗喜繪事一時待詔有謝廷循倪端石銳李在皆有名文進人京衆妬之一日仁智殿呈畫文進以得意之筆上進第一幅秋江獨釣圖一衣人垂釣水次畫家惟紅色最難著文進得古法入妙宣宗閱之廷循從傍奏曰此畫甚妙但恨野耳宣宗抑之乃日大紅是品官服色穿此釣魚失大體宣宗頷之遂揮去餘幅不復閱

三史

董伯仁隋人善畫名畫記云顧陸張吳爲正經楊陳董展爲三史

七歲能文

郭忠恕字恕先洛陽人七歲能屬文舉童子及第五代周時爲周易博士尤善圖畫太宗召爲

國子監主簿令刋定歷代字畫

山水寒林 郭熙工畫山水寒林坡詩云玉堂卧對郭熙畫發興已在青林間日暮大幅驟雨圖筆法大進

好畫翎鳥 鍾隱字瀕叔五代時天台人少清悟不娶俗事皆卜居閑曠結茆室好畫花竹翎鳥以自娛尤善畫鷄于白頭翁鶺鳥班鳩者有生態尤長草棘樹木丹元中齋安張校尉得隱畫鵓鳥二幅張之賓次時金昌宗題詩曰為愛翩翔下葦叢戲翰側腦思何窮侍童莫使褰簾過只恐驚飛入碧空其為人珍賞多類此

東府七賢圖 顧野王好丹青尤工人物嘗于東府起齋令畫七賢王褒書贊時稱兩絕

畫竹擅名 夏昶字仲昭崑山人洪武進士改庶吉士歷太常少卿詩詞清麗尤工畫竹擅名天下兄昺字孟陽亦善畫授中書舍人

畫院待詔 胡彥先善畫人物天神寒林一水石竄木攅法用大落墨白成一家格法紹定間苗安撫荐入朝為畫院待詔

畫蝴蝶 湛然南北朝時人

以竹得名 柯九思字敬仲唐文宗朝奎章閣學士凡內府所藏書畫咸命鑒定善畫竹得文同筆法

畫虎名家 包鼎宣州人

畫梅入品

崔琛字靜伯吳江人正德中以字學薦授中書舍人博覽好古畫梅入品點拂不凡

陸探微吳人善畫得六法之妙平生愛寫古聖賢像晉明帝時嘗在侍從張彥遠論其體運遒舉風力頓挫一點一拂動筆不凡

兄弟三絕

陸閎興化人博學多能詩書書法皆精絕洪武初任楚府伴讀所著有韻古樂章弟順由明經歷廬部員外嘗纂修實錄善詩書書法稱三絕云

荷花障

于清言工畫荷花獨步一郡宋寧宗朝進荷花障上大喜特授承節郎浙西按撫司計議官孫務道家學相傳圖寫尤工嘗以荷花圖于歸附元世祖後以江東道宣慰薦同知經遲由是其名愈重

當世第一

劉瑱字士溫仕胥歷尚書吏部郎義與太守文恭篆隸丹青並爲當世所稱時有榮陽毛惠遠善畫馬瑱善畫婦人並爲當世第一

畫院絕品

劉松年錢塘人居清波門紹熙間待詔畫院師郭禮工畫人物山水神氣精神名過于師寧宗朝進明繼圖稱旨賜金帶院人中絕品也

水墨法

遠字民逸松溪人善畫水墨山水師朱自方得其心妙而筆法精緻實過馬永樂中

召至京師兼以篆隸入翰林冑授官而卒江寧報恩寺湧壁有民逆筆云

孤標雅致 艾宣錢塘人工畫花竹翎毛孤標雅致別自風格東坡有詩詠其畫四幅

書法北海 聶大年臨川人一目重瞳穎悟絕人以詩文名善書得李北海筆法宣德末荐授仁和敎諭景泰中以修史徵入翰林

冒雪渡溪 令狐揆朱夫陛人卜築須溪之南嘗雪中跨馬詣張君房借書令小童攜書罷負琴自帛緇服帽秀長吟日借書鄰近郭冒雪渡寒溪因畫令狐秋掾雪中渡寒溪圖

丹青冠世 李公麟元祐進士為泗州録事參軍公麟長于詩多識奇字者古圖善丹青妙絕冠世黄庭堅謂其風流不減古人

歷事三朝 李嵩錢塘人李從訓養子工畫山水人物道釋得從訓遺意尤長于界畫光寧理三朝畫院待詔任永年能世其學

竹石名家 李衎薊丘人號息齋道人博學多通官至浙江行省平章政事謚文簡衎書竹石窠木所著竹譜今傳子行官黄岩知州竹石得家學尤善山水

百代畫聖 吳道玄字道子陽翟人仕為瑕丘尉官至寧王友少學書于張旭賀知章不成

圖工畫其筆法超妙爲百代畫聖玄宗繪事著聲紱字孟
召入供奉爲内教博士非有詔不得畫蕭無錫
人少穎敏讀書喜吟兼善繪事有聲鄉校嘗坐累戍山西
後以其善書畫薦入翰林授中書舍人所著有詩集五卷
畫擅當時唐子華洪武初爲休寧令善書邵孜畫得其妙

古今畫評

吳道子水月觀音人月搖動所謂神生畫外者也閻立本
大羅圖模寫形容種種入化李思訓驪山阿房宮圖妙若
歌樂有聲曹明仲惟以山水見長而巴陵之人物妙在
意外真千古絕技也邊鸞花草昆蟲逼似天然戴嵩雨中
歸牧圖天趣飛動故唐人之畫爲萬世法其餘丘文播
寧草道豐僧貫休閻立德吳道玄韓求李祝朱繇輩此爲
神物神乎模擬逼真其山水如李思訓子昭道盧鴻王維
荊浩胡翼張僧繇關仝輩筆力遒勁立意高遠其花鳥如
鍾隱郭權輝施璘杜霄李逖黃筌子居寀輩設色類生展
布有法如韓幹之馬張符之牛僧傳古之龍韓太尉之虎

袁義之魚皆一時絕伎若宋之孫知微僧月蓬周文矩李遵采楷馬和之僧梵隆蘇漢臣顏次平徐世榮盛師顏李早李伯時顧閎中皆工于人物而得其半神精爽者也如郭忠恕許道寧米友仁趙千里郭熙李唐高克明孫可元劉松年李嵩馬遠馬逵夏珪數覩胡瓌朱繡瓊范寬董源王晉卿陳珏朱銳王廷鈞李底張舜民此皆工于山水得其泉石高風者也如揚補之丁野堂李迪李安中吳炳毛松毛益李永年崔白馬永忠單邦顯陳可久僧希白劉興祖徐世昌徐榮趙昌趙大年王凝馬麟此皆工于花鳥得其天機活潑者也若宋高宗之山水竹石文湖州蘇長公毛信卿吳心王之竹石張浮休之湖村此皆全乎天籟者也至元之黃子久貴非夏李源流而王叔明亦用董范家法錢舜舉黃參之變色盛子昭乃劉松年之遺派趙松雪則天分高朗心將不凡適絕一代如倪瓚趙仲穆之士氣陳仲仁曹知白王若水高克恭顧正之柯九思錢逸吳仲圭李息齋僧尊應王元章鷹月渾高士安張叔厚丁野夫之雅致而精工加王振朋陳仲美顏秋月沈秋澗劉耀鄰孫君澤胡廷暉臧祥卿邊魯生張可觀而闇逸如張子政

蘇大年顧定之姚雪心龔肯元朝之名家足以擅名當代則可謂之能過于宋則不可也至于明之名家可求可元者亦不乏人高品如文衡山沈石田陳白陽唐伯虎文文水王仲山錢叔寶文伯仁顧亭林孫雪居沈青門朱神像逸落筆脫塵如戴文進工山水人物神像雅得宋人三昧如商喜李在周東村仇十洲山水人物之妙上軼宋人劉范諸輩又如邊景昭呂廷振林以善張秋江沈士容王牧之陳憲章俞江村周少谷葉花鳥竹石亦得宋之徐黃家法他如謝廷循上官伯達余文顒金汝濟姚公綬王孟端夏仲昭王舜明陳大章許尚文吳偉蘇致中葉原靖謝時臣朱子朗朱鹿門夏葵夏芷石銳倪端諸輩皆一代妙品士夫書家各得其趣若鄭顛仙張復陽鍾欽禮蔣三松張平山汪海雲皆譎家邪學俱無足取

醫

三折肱 齊高彊曰三折肱知為良醫

九折臂 楚辭九折臂而成醫兮吾知其信然

嘗味草

木世紀云神農使岐伯嘗味草木典醫療疾今經方本草之書咸出焉

巫咸 郭璞賦序云巫咸以鴻術爲帝王之醫

醫國 國語曰晉平公有疾秦伯使醫和視之文子曰醫及國家乎對曰上醫醫國其次醫人和醫盲也

醫意 唐許胤宗善醫或勸其著書荅曰醫者意也思精則得之

橘井 稱美醫士曰橘井醫澤晉時神仙蘇耽種橘鑿井以療人疾時江淮間有射工蟲一名短狐一名蜮日中有弩形居水中含沙射人影輒患疫疾者食橘葉飲井水卽愈世號橘井

飲上池水 美醫者曰飲長桑君上池之水史傳曰扁鵲姓秦名越人春秋時人少爲驛舍之長舍客長桑君過扁鵲知扁鵲有道術奇之以禁方傳與扁鵲曰公無洩乃出懷中方與之令其飲上池之水三千日當知物矣扁鵲如其言從此視病盡見五臟之癥結

肘後方 東晉人葛洪字稚川自號抱朴子抄金匱方百卷刪後要急方四卷

病在膏肓 晉侯病求醫于秦伯使醫緩爲之未至公夢疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一曰居肓之上膏之下若我何醫至曰疾不可爲也在肓之上膏之下攻

之不可逹之不及公曰良醫也厚禮之

盧醫

拾遺記曰列子曰季梁病盧醫曰汝疾非由天非由人亦不由鬼禀生受形旣有制之者藥其如何季梁曰神醫也重禮而遣之俄而自愈

三斛火

石藏用劉寅俱善醫名石喜用熱藥劉喜用冷藥京師曰藏用匣中三斛火劉寅餞內一壺氷

以醫自逹

許智藏高陽人少以醫術自逹文帝以爲員外散騎侍郎使詣揚州會秦王俊有疾上馳召之智藏至診脈曰疾已人心卽當發癎不可救也果如其言文帝賚物百段

醫意難宣

許嗣宗義興人仕爲義興太守精于醫或勸其著書貽後世答曰醫者意也吾意所解莫能宣矣

陰功錫官

許叔微眞州人篤志經史尤邃于醫建炎初疫叔微遍行里巷爲之診視所活甚衆夢神曰上帝以汝陰功錫汝以官因留語云藥市收功陳樓閣阻堂上呼盧喝六作五後第六人登第陞第五人在陳祖言樓林之閣

西苑驚夏

許紳南京人以醫術仕至工部尚書掌太醫院事嘉靖宮人之變甚危紳用奇藥去紫血數升遂能言上安加紳宮保後紳病上遣問答曰臣必不起昔西苑用藥驚憂

所致至今神竟不寧竟以此病卒上恤典甚厚

岐黃神術

華佗字元化譙人曉養性之術精于方藥處劑不過數種心識分銖不假稱量針藥所不及者因刳剖腹昔斷截腸胃除其疾縫之曹操苦頭風召佗鍼之隨手而瘥後召不至竟爲所害

護蹕渡江

曾文質乙未護蹕渡江以醫道鳴洪武初授太醫院判孫宗泰洪武十九年以人材授昌平令

上古良醫

俞跗療疾不以湯藥乃割皮解肌洗腸胃滌五臟

旁通鍼砭

鉅同仁字國良欽人元泰定元年試右蒙古翰林院歷官會昌同知所至有治績性巧慧旁通鍼砭之術凡四末受邪癰疽贖胗治無不中

以醫承家

貲條字世産性古慈淳篤邑人患劇疾雖百里外必延候投一二劑輒劾以故名益顯嘗設藥餌以遇貧獨葬疎遠鍼歸數人家外姓之孤者五人所著有畏齋詩稿名醫抄經驗良方爲世所宗子愚登進士歷官太守明孝宗朝以貞諒聞

以醫名家

賀榮字師桓錢塘人世以醫名家至榮博綜經史百家言善論當世務齋暨可聘仕至御醫

鍼鏡

葉法善有鍼鏡選人病悉見臟腑中所滯

之物後以藥投之立愈

迎風坊

械中立毘陵人元豐間客居南湖時抱病求療者日數十人中立診治加神崇寧中徽宗后病甚詔求良醫中立應詔以布衣麻屨見上命之入診出而問何症對曰脾脈極虛殆喧泄之疾作先和藥以進且曰服此得睡爲救至夜半果粥食不一日獲安賜歸詔出官帑市地築室南湖以居因名迎風坊

醫花

伏適唐人著醫花十卷

以眼爲耳

龐安常善醫而聾然性甚穎悟以指畫字示之深會人意東坡嘗戲之曰余以手爲口君以眼爲耳

觀色知疾

紀明吳人曹時嘗授祕訣于隱士周廣觀人顏色便知疾深淺不待候診

種杏

董奉爲人治病不取錢病重而愈令栽杏五株輕者一株數年杏成林子熟時作一倉今買者遂器之大小易以穀若置穀少取杏多羣虎逐吼而還之所得穀悉以賑貧奉後仙去

語久不厭

於要字大蔚性好讀書其言近莊爲人曠遠而厭清自託于醫無貧富貴賤請之輒往與之財非義輒謝而不受時時窮空幾不能自存多爲賢士大夫所知王安石所謂予嘗與之語久而不厭者也

著針經診法

郭玉常漁釣于涪水因號涪翁乞食人間害見有疾者時下針石輒應時而效乃著針經診脈法傳于世

列竈

王彥伯醫既著列三竈煮藥于庭老幼塞門來請彥伯指曰熱者飲此寒者飲此風者飲此飲皆痊

持論梗梗

盛寅字啓東逮子治醫名聞于明太醜校鄉醫在上前持論梗梗上甚重之扈從北征大被眷遇歷太醫院使

切脈無差

林顛壽字褒世晉江人有孝行廬母墓有芝產之瑞廬繼母墓有白鵲之感博覽經史尤工大字業醫所活甚衆切脈言生死久遠無差號華陽處士

神術

凌漢章名雲以字行歸安人幼業儒遇異人精于明堂鍼灸泰王聰治療疾一投而愈贈詩以餞其行有云尋常藥餌何曾效分付鍼芒抑奏功之句尋召入醫院天下稱爲神術踈財重義凡橫梁寺院塌損即坐數日求鍼饒貲者雲集即施與之死之日家無遺貲孫瑄字于傳得祖術嘉靖間爲太醫官

學有淵源

郁繼善談于醫術砭術之妙得之鳳陽劉淵伯伯得之實文正公學有淵源爲時所重

旁通醫術

左激字有昂深縣人爲醫學訓科性資醇厚不尚華靡善吟咏旁通

陰陽醫卜之術邈遠莫紀浮圖冠婚喪祭遵古施藥濟人
禮以儒俗以子景貴贈監察御史令祀鄉賢祠
左忠涇縣人性孝友能記誦尤精于醫每施藥以濟貧病
分田以恤族人戊辰江南飢甚省儲煮粥以哺流徙有醫
方傳崔彥東武城人自宋入夔善醫術世仁恕
父子知名
于世官至冀州別駕子景哲亦以醫術知名累
官司徒長史景哲子周戴國綸沔陽人初有老
針經脉法
仕北齊官至鴻臚卿父釣于漢水因號漢翁
著針經脉法弟子程高尋求積年翁乃授之
蜘從瘡中出
綸少師事高學方診六徵之技爲大醫丞
河內太守劉勳女若左際裹擠痒出迎華佗使視佗以繩
繫一犬于馬後定馬秦大大困不行佗因取斷陽以向瘡
口須與有若蜘者崔與之父世明博學精于醫貧者
施醫
從瘡中出長三丈療之不受其直與之中進士爲禮
部尚砦進布丞相追程德玄字爲錫砦醫
善醫術尚醫賜
封蘅海郡公議清獻術太宗痔拜翰林使
劉觀長州人父殺以醫給事燕郯坐法籍人之承樂初
居念舊臣召覲還爲尚醫陽第一居貴人有所病皆令覲

治之尼從北逃歸卒于博以古經方散佚論病之淺深不能中博求諸家書遂及陰陽形法五行星曆靡不究該以醫荐掾史**國手**能日宣宋名醫**善起危疾**臣忠字體道號仁齋滑人世業醫嘗起危殆之疾不責人報以長厚稱忠甫述即教授弟子篤于孝友晚年自娛詩酒**醫楷之良**皇甫坦善醫宋高宗召見問何以治身曰心無為則身安人主無為天下治引治太后目疾立愈厚賜無所受帝親書清靜二字以名其巷**得扁鵲術**淳于意為太倉長喜醫師事同郡元里公乘陽慶得扁鵲術定可決生死及藥甚精治病多驗文帝問其所驗幾何意歷舉以對帝嘉之**藥有奇效**趙自化平原人父知嚴習經方名藥之術以授自化自化遂以藥名診治有奇效累遷至正使所著有四時養頤錄**神醫目之**李杲金執鎮州人世以貲雄鄉里幼歲好醫藥捐千金從易州張元素學不數年盡傳其業貧性高謇少所降屈大夫非危急疾不敢謁其學于傷寒瘡疽眼目病為尤長療者甚衆當時皆以神醫目之所著有東垣十書**洞曉素問**李慶嗣洺州人以學

進士不第棄而學醫讀素問諸書洞曉其義天德間虞大疫虔嗣攜藥并米分遺貧民全活者甚衆年八十無疾而終所著有傷寒集要及論針經等書

徵歷太醫 周庚字原巳吳縣人家世業醫而庚喜讀書工古文詞隱居養親初無仕意成化中以名醫徵歷太醫院院判贈官爲醫業文不廢其詩有奇氣尤善行楷然皆不苟作賛

知生死 周廣濟名紘以字行姓丗蕩負義氣幼讀書以外家金氏善醫遂精醫一時名聞吳下治療者戶外之驗常滿成化間以名醫徵至京引疾而還舞診人脈須

知生死 之期子數牧孫駢咸能世其業子孫習醫者至令

有人格言垂世 周敬號煦菴擴濟子工醫嘗曰病不能死生藥不能生死格言載在國書至今人傳誦之

子孫科第不絕

知名漢代 王禹初爲濟北王太醫復就太倉公學數歲悉通之知名漢代

卜

三兆 周禮曰太卜掌三兆之法一曰玉兆二曰瓦兆三曰原兆

三易 周禮曰太卜掌三易之法一曰連山

二曰歸藏三曰周易

錢卜 京房卜易卦以錢擲以甲子起卦

厖卜 神龍中西京壽安縣有墨石山神祠頗靈前有所厖子過客投之以卜休咎仰為吉覆為凶郎令發卜也

雞卜 漢郊祀志曰東甌王敬鬼壽百六十歲迺命粵巫立粵祝祠而以雞卜上信之粵祠雞卜自此始

揲蓍 數筮草以占吉凶

龜筴 禮記曰龜為卜今之灼龜是也筴為筮今之揲蓍是也

卜筮 元命苞曰古司徒主卜世本曰巫咸作筮白虎通曰乾草槁骨最多獨以蓍龜何龜之言久也蓍之言耆也尚書洪範五行傳曰此禽獸草木之壽久而能知吉凶也

移卜 穆敬也尚書曰武王有疾不豫二公曰我其為王穆卜

神蔡 龜也

龜焦 徵候將如五氏卜過之追焦請兆不成不可以行事也

神蓍皇策 古史考曰伏羲得神蓍而定皇策

筮印囊 魏志曰平原太守劉邠取印囊著器中使管輅筮曰內方外圓五色成文含寶守信出則有章此印囊也

久暫必驗 霍冲賣卜長安市上有一郎官問卜曰先生之卜或驗之月餘後或驗之數十日後未見立驗也霍曰明公請速

國天予桃召矣已而果然

筮短龜長

左傳曰晉獻公欲以驪姬爲夫人卜之不吉筮之吉公曰從筮筮短龜長不知從長

青囊

晉郭璞字景純博學而妙于陰陽歷算有河東郭公精于卜筮璞從之受業公以青囊中書九卷與之遂洞五行天文卜筮之事禳災轉禍通致無方門人趙載竊青囊之書未及讀爲火所焚

溪水西流

僧一行通大衍筭法聞天台國清寺僧術精往求之至寺竊一窺見僧正布筭曰當有弟子求吾術須門前水西流乃至一行趨出請教僧視溪水舊東流忽西流遂授其教

善卜占術

許漫平與人祖暅善卜占之術多有顯驗漫少傳學隴西太守馮緄始拜郡開綬笥有兩赤蛇分南北走緄令漫筮之曰三歲後君當爲邊大將軍果如占焉

卜筮頻驗

許彥高陽人少孤貧好讀書尤精于易魏大武召令卜筮頻驗遂留左右參與謀議

占驗若神

許遵雍丘高陽人明善筮兼曉天文風角占相逆刺其驗若神齊神武引爲館客自言祿命不富貴不橫死是任性踈誕多所忤神武常容情之

近古逸民

巖遵字君平臨邛人善易卜筮

于成都市日閲數人毎依卦辭敎人以忠孝日得百錢足以養則閉肆下簾讀老子揚雄少從之學曰其風足以激貪勵俗亦近古之逸民也

善卜筮 嚴卿晉人

預知有禍 魏璘仕遂善卜知遂太宗有禍

逃隱山中 陶淡潯陽人侃之孫好讀易善卜筮逃隱山中不知所終

占驗見知 郞宗字仲綏學京氏易善風角星筭能望氣占候吉凶賣卜自奉漢安帝徵之對策爲諸儒表後拜吳令時卒有暴風宗占知京師當有大火記識時日遣人參候果如其言諸公表上以博士徵之宗恥以占驗見知聞徵書到懸印綬于縣廷而遁去子顗少傳父業兼明經典順帝時災異數見顗拜章言其故條陳便宜七事召拜郎中辞病不就

遇勝君平 袁天綱成都人有風鑒應驗不可勝紀唐太宗召見曰古有君平朕今得爾如何對曰彼不逢時臣遇勝之子客師亦傳其術無不奇中

天帝召歌 賀道養工卜筮經遇工歌女人病死爲卜之曰此非死也天帝召之歌耳乃以土塊加其心上俄頃蘇

管輅卜尾 詳辭附覺類

長于卜筮 費直字長翁履東人治易長于

卦筮爲漢單父令所著有彖象繫辭十篇文言解說上下經

頌書竹牀

費孝先至和初遊青城董正圖學舍壞其竹牀觀其側書云某年月日爲費孝先所壞孝先遂爲師事之受易以其術名聞天下

掌卜大夫

卜偃晉獻公時爲掌卜大夫初公使荀息伐虢圍上陽問偃曰吾其濟乎對曰克之占之童謠其在九月十月之交如期滅之

筮吉敗留

徒父秦之掌龜卜者穆公十五年將伐晉使卜徒父筮之吉曰涉河侯車敗穆公詰之對曰乃大吉也三敗必獲晉君及戰三敗晉師于韓果獲晉惠公以歸

精易

卜珝字子玉少好讀書精易郭璞見而嘆曰吾所弗如也奈何不免兵厄珝曰然吾大厄在四十一位爲卿相當受禍耳不爾者亦猛獸所害已而果然

明周易

管輅字公明平原人明周易精于天文風角占相之術每言輒應嘗曰吾恐四十七八間不見男婚女嫁也果年四十八而卒

一卦帛十疋

天寶末處士錢知微嘗至洛遂榜天津表柱賣卜一卦帛十疋居一日有貴公子讀榜命取帛如數卜焉錢命蓍布卦曰子筮可期一生君何戲爲其人曰卜事甚切先生誤

乎錢云請爲韻語曰兩頭點土中心虛懸足人踏跣不肖下錢其人本意買天津橋也給之其精如此

卜負金

隗炤善易臨終謂妻子曰後雖大荒勿賣宅後五年報使姓龔負吾金以吾所書版索之後如其言妻齎版詣使者使者惆然沈吟乃悟取蓍筮卦成曰妙哉隗生吾不負金賢夫藏金以待太平知吾善易書版寄意金有五百斤盛以青甕埋在堂屋下去壁一丈入地九尺妻掘之果得金

綬笥有虵

後漢馮緄拜隴西太守綬笥有兩赤虵分走許曼筮曰三歲當爲邊將官有東名五年爲大將南征

主患失火

管輅在田舍主人患失火輅卜曰明日南陌上有一角巾生駕黑牛故車必邀留如其言生不得已宿然意不安以爲圖己乃把刀出門倚積薪假寐欻有一物如獸手中持火舉刀斫殺視之乃狐也火遂絕

折足爲敗

李綱在隋宦不進筮之得鼎筮人曰君當爲衡輔然待易姓乃如志仕不知退折足爲敗綱雖顯于唐數稱疾辭位去

賣卜長安市

武攸緒少變姓名賣卜長安市

天火之象

馬重績晉高祖以太原拒命廢帝遣兵圍之勢甚危急命

馬重積釜之遇同人天火之象乾健而離明健者君之德
也明者南面而嚮之所以治天下也同人者人所同也必
有同我者焉易曰戰乎乾乾西北也又曰相見乎離離南
方也其同我者自北南乎乾西北也戰而勝其九月十月
之交是歲九月契丹遂助錢元懿終年六十六初元
晉擊敗唐軍晉遂有天下龜精懿之為新定有土方生特
人號為龜精嘗蹤卜辭以貽元懿曰太一接天河金
華賓貝多君侯六十六別處下經過至是嘗如其言禍將
實廷芝與卜者胡蘆生相善一日謂實曰君家嗣
不可救精至非還黃中君鬼谷子將不可救廷芝物色未
之得李鄴侯設傾家結之來幾朱洸亂廷之一著獨立明
陷賊事平德宗命誅之此以前事上闡免之皇
豢潞州別駕來朝京師將行使衛士韓禮筮言蓍大橫高
一莖矛然獨立禮曰蓍立奇瑞非常也不可后
崩丞相陳平等使人迎代王王計未定遂卜孔
之龜光得大橫庚庚余為天王夏啓以光貴非正色子
善自蓍而封得貴慨然有不平之狀子張進曰貴是吉
卦夫子色有不平何流孔子曰山下有火貴非正色也乘

舟而來下 孔子使子貢往外而未來謂弟子曰遇鼎皆言無下足不來顔乎掩口而笑曰無足者乘舟而來賜至矣清朝也子貢果朝至

遇觀之否 陳厲公生敬仲周內史筮之遇觀之否曰是謂觀國之光利用賓于王其代陳有國乎

父子神斷 邵雍除夜有人扣門雍占曰屬金屬木意者其借鋤乎雍子曰非也借斧者也果借斧

法天象府 卜法天地象凶時

天津鳥聲 邵康節在洛天津橋聞子規聲筮曰不數年間當有夷人主胡政

婦從甕出 有人失妻輅卜之令明旦于東陽城門候擔豚人牽與共鬪其豚走逸即共追之豚入舍突彼主人甕其婦從甕中出

賜御書 程惟象以占筭遊天下言人貴賤禍福皆預定自號三峯山人英宗在潛邸惟象嘗語人曰後當爲太平眞主及即位賜以御書

命卜異志 謙初廢帝疑桓溫有異志命卜之卦成答曰晉室有盤石之國陛下有出宮之象後溫以枋頭之敗遂誣帝宮闈重秘廢立果如謙言

卜火 步熊字叔羆少好卜筮數術門徒甚盛熊學舍側有一人燒死吏狩熊諸生謂爲失

火熊曰已爲衞卜得其人矣使從道南行當有一人來問得火主未者便縛之吏如熊言果是明人自言若惡難明故燒之忽風起延燒遠近實不如草中有人

扣門先知

耿玄南北朝人善卜古有客扣門玄在室已知其姓字并所齎持及來問之意其所卜筮十中八九于言公聞之莫不驚悚而退故玄多見憎官至鉅鹿太守

趙輔和臨漳人明易學占筮初爲北齊神中寺館客和所言無不中入隋界官通直常侍

吞符

吳遵世字季緒少學易入恒山忽見一老人授以開心符遵跪水吞之遂善占卜後出遊京洛以卜筮知名

世占斷奇中

仝寅安邑人少聱而聰警學京房易占斷奇中名聞四方正統間客遊大同上北狩遣太監裴當問寅寅筮得乾之初九奏曰大吉可以賀矣庚午中秋還駕後七年必復辟石亨有他謀寅力止之錦衣指揮盧忠詭告南宮請卜于寅寅以大義叱之曰是大凶兆忠大懼佯爲風狀二事尤爲人所敬服

星

以知星題傳忠孝爲太史令以知星顯

天貴臨門

王處訥通星曆之學太宗時僧贊寧叔僧史十卷充史館緝修壽八十四處訥推其命孤薄三命會舉六壬遇甲俱無壽貴之處請寧曰師生時正得天貴星臨門必有烈士侯王在戶否寧曰母嘗謂其生時方卧草蓐交穆王元灌往臨安羅拜塋至門雨作避于茅簷甚久烷答課藏徘徊方未

三處合

章鄒公得祭比人生貴賤莫不有命但生年月日將席游有三處合者不爲宰相亦爲執副張方平宋子京退而召術者泛以朝士命推之唯得梁適呂公弼命各有二處合皇祐問梁爲相熙寧中呂爲樞使省如其言

李虛中術

李虛中爲虎御史大夫最深于五行以人之始生年月日時所直日辰于相生勝衰死旺相斟酌推人壽夭貴賤利不利百不失一

子平三命

晉徐子平安亦時爲華陰令棄官學道隱于武當山砂郎洞釣臺之下洞明針炎隆安二年飛升西去後人祀之石鼓庵號曰徐眞君至唐一行禪師與御史李虛中錢塘東齋徐大升來訪子平眞數不行其傳夜夢斷文藏于武當山砂郎洞釣臺之下遂往尊之

果得此文三篇足與論書忌篇緒善篇行下世

天綱五星

袁天綱以五星金木水火土著爲指南書二卷觀人富貴貧賤壽夭無不中者術者宗之

相

子卿

姑布子卿相孔子其額似堯其項類皐陶其肩類子産自腰以下不及禹三寸身長九尺六寸纍纍然若喪家之狗

唐舉

唐舉相蔡澤蔡澤曰吾聞先生相李兌百日之内持國秉政有之乎曰有之澤曰富貴吾所有所不知者壽也願聞之唐舉曰從今以後四十三歲澤笑而謝曰吾躍馬疾驅懷黃金之印結綬于腰間揖讓于人主之前食肉富貴四十三年足矣

麻衣

宋錢若水爲舉子見陳希夷于華山希夷與一老僧方擁爐坐老僧熟視若水以火筯畫灰寫做不得三字謂做不得神仙也老僧徐謂若水曰公急流中勇退人也若水後再往希夷曰吾始見子神清氣朗謂可作仙特召此僧決之渠云予但能作公卿耳從若水爲樞密副使年四十而致仕老僧

者麻衣道人也

袁公識武后 唐袁天綱見武后母曰夫人當生貴子果生武后名曌武后幼母抱以見天綱詐言武后是男子天綱熟視之曰龍睛鳳頸若為男當作天子後唐高宗死武后果稱制國號周

蜂目豺聲 楚子以商臣為太子子上曰是人也蜂目豺聲忍人也不可立之

鳶肩火色 岑文本謂馬周鳶肩火色騰上必速恐不能久四十八歲而卒

奇骨試啼 晉桓溫生未朞溫嶠見之曰此兒奇骨可試使啼及聞其聲曰真英物也

決母天下 皇甫坦善相嘗言李道中女必母天下後果為宋光宗后

相決帝王 韋鼎杜陵人兄戴仕梁以平侯景功為散騎常侍明陰陽善相見隋文帝曰公當大貴貴則天下一家及隋文代周平陳帝召見悅拜儀同三司

古崖授術 袁珙號柳莊士元子為人剛毅直方不泛交人嘗過異僧別古崖授以相術永樂初以潛邸之相有驗召拜太常寺丞賞賚殊厚賜歸子忠徹傳其術亦善相仕至尚寶司少卿

善相 唐舉戰國時人

高隱鍾山 蔡槐饒州人僑居建康嘗讀書卓犖不羈工相術至元中

召至京師問休咎多驗授集賢學士辭歸隱劍山

聽聲揣骨 龍復本唐開成中人無目善聽聲揣骨知人官祿壽夭揣蕭寘筋曰宰相筋又揣宋祁筋曰長筋後皆有驗

天文

天步律曆 薛頤滑州人善天步律曆唐太宗為築臺觀九嵏山號曰紫府拜頤太中大夫往居之每取土炭秤與李淳風合焉

布管飛灰 毛爽隋人受京房律法布管飛灰順月皆驗又每律生五音十二律為六十音而六之為三百六十音分直一歲之日以配其音

受命治曆 郭守敬幼有大志皆從劉秉忠游張文謙薦于元世祖能知水利嘗與復西夏濬河五州諸渠後受命治曆乃徧考諸書晝夜測驗推算極為精所曆成拜太史令遷昭文館大學士知太史院事

善星曆 郭公子與父

善占候 盧太翼河間人本姓章仇氏七歲日誦數千言號神童及長博綜群書尤善占候隋文帝將避暑仁壽宮太翼固諫帝怒將斬之及疾將崩命

太子釋之煬帝郎位賜姓盧氏其所言天文事應驗者不可勝數

誅相

貴麗為漢郎官書占星成帝時熒惑守心丞相翟方進憂不知所出麗曰大臣宜當之上召見方進令審處方進即日自殺

造大初曆

鄧平為漢太史丞造大初曆

明算術

單颺字武宣晉人以孤特清苦自立善明天官算術遷太史令

術書

司天

苗舜臣天監中為司天監主簿

治曆

唐都方士也漢武帝詔求民間治曆者二十餘人都與焉

書

于占候

苗訓河中人善天文占候之術周末以數指授從宋太祖北征訓視日上復有一日夕相摩盪指謂楚昭輔曰此天命也後累官檢校工部尚書子守信知算造乾元曆累官司天少監

星占

唐植譏章人通經史善星占漢元初郡生芝草太守劉祗問楷對曰方今陽道微弱豈嘉瑞乎永寧初有嬬生四子祗復問劉曰京師有兵禍發蕭墻果驗舉孝廉拜郎中時白虹貫日上書陳符棄官去著書二十八篇

解占候

冀洋字周流善鳳角解占候奮威將軍祖逖駐雍丘病篤問洋洋日誕公九月當死初有妖星見于豫州之分果卒

好曆術

閔桀姑臧人好曆術專意星象後魏正光中謂人曰吾今觀玄象察人事不及十年當有亂矣及齊神武起兵榮贊成之封姑臧侯

策事如神

武亢金義宗時爲司天長天興二年九月蔡州被圍奏曰十二月三月必攻城及期果然帝問曰解圍當在何日對曰明年正月十三日城下無一人一騎矣帝不知其由乃喜圖解有期但寄計糧艸使可給至其日不闕者明年甲午正月十日蔡州破十三日大元兵退亢郎赴水死云

精于圖識

劉瑜廣陵人好經學尤善圖讖天文曆筭之術州郡禮請不就延熙中始舉賢良方正

占候合符

劉祐榮陽人開皇初爲大都督封索盧縣公其所占候如合符節會奏詔撰兵書十卷名同金韜後又著陰策觀其飛候玄象要記等書

著曆書

劉羲叟字仲更晉城人歐陽修薦其學術試大理評事終崇文院檢討強記多識尤長于星曆術數修唐史時專令修律曆天文五行志著十三代史並劉氏韓曆春秋災異諸書

劉幸奉天

桑道茂善太乙遁甲之術德宗時上言不出數年有離宮之厄臣望奉天有天子氣宜高大其城以備非常後朱泚

反帝思其言乃幸奉天待詔翰林

術善窺天

晁崇字子業南北朝人善天文術數每有所言無不應驗拜太史令

得古人所未至

賈民驕南昌尉通天文學以晷漏有差遂更用其法箭傍二木偶左者晝司刻夜司點則擊板以告右者晝司晨夜司更則鳴鉦以告自謂得古人之所未至

明暦

荆大棠江都人以貧去鄉里賣卜于臨安以明歷入太史局歷靈臺郎終于春官大夫判太史局賜金紫

作大暦論

環泰伯豐城人于書無所不讀討治暦當備三法曰象曰器曰數作六暦論渾蓋同歸圖寫古今七十六家法數作大暦賦復作古著傳其他著述尤感雖捃無儲粟儋如也

逆知二使

李郃南鄭人通五經善天文和帝遣二使者微服司益州宿候舍郃時為候吏因問曰君來時寧知二使何時發二人驚問郃指曰有二使星向益部故知之耳

術業精微

李業與長子人博涉百家圖緯風角天文占候無不討練舉孝廉為校書郎以造暦之勳封屯留縣子業術精微當時莫及子崇祖傳其業

鬼神相之

李淳風雍人明步天暦筭貞觀初以將仕郎直

太史局制渾儀著法象書七篇上累遷太史令太宗得讖欲求武姓者殺之淳風曰天之所命不可去也若殺之復生壯者陛下子孫無遺種矣乃止凡于占候吉凶若節契然意有鬼神相之以勞封昌樂縣男所撰有典章文物志乙巳占等書

小樓觀天 周羣閬人父舒明天文術數羣少授學于父于庭中作小樓常令奴更直于樓上觀天災纔見一氣即白羣羣上樓觀之凡有氣候無不見者所言多中照烈甚重之

推數得候 吳範

字文則上虞人洽曆數知風氣係權起于東南範委身服事每災祥輒推數言狀其術多驗初權為將軍時範嘗曰江南有王氣亥子之間有大福慶權日若終如言以君為侯後論功行封以範為都亭侯

天綱師事 吳嘈

霅溪人精明天文袁天綱師事之隋煬帝時嘗過鄴中造其令日中星不守太微主君有嫌而王氣流萃于秦地子其知之乎令不之信及唐高祖即位始知其言之不誣云

墨筆入版 王遠字方平明天文漢桓帝問災祥養官門數百字帝令削之墨入版矣

預賀內遷 王公輔修州人俗呼王六翁世傳天文一日具衣冠賀柱

彥賓曰夜來見天象公當內遷未幾彥賓果會赦移彬公輔年一百三歲而卒

地理

牛眠致相

晉陶侃少時家貧母諶氏亡未葬家忽失牛偶遇一老叟謂曰前岡見牛眠山塢中其地葬者位極人臣又止一處云其次地世出二千石言訖不見侃尋牛得之葬其母侃後成帝朝爲都督交廣荆江等八州軍事封長沙公贈大司馬謚曰桓而以其次者與友人周訪訪二世爲益州刺史

葬龍耳

郭璞嘗爲人葬明帝微服觀之因問主人何以葬龍角此法當滅族主人曰郭璞云葬龍耳天子至明帝甚異之

八字天機

唐丘延翰河間閼喜縣人少好至道遊太山于石室中遇太乙真人授以地理之書即海角經也歸家誦習逢玄與玄宗時嘗爲縣民葬埋感召星變太史奏曰河間閼喜縣有天子氣朝廷督州縣遣兵鑿斷山岡因訪其人乃丘延翰所抨丘匿民間者數年上下詔原免其罪召赴闕廷問其陰陽之說賜以亞夫之官赦收其地理之文秘

以玉函金篆發八字天机秘書丘之術遂大行于世焉

表竹策 唐時有智興者常爲徐州門子有一道士居門側智每日一掃地必掃道士之門智興母死道士引智興曰吾善墓地以竹策表一處曰出兩世方伯智與再往觀之竹策有枝葉生遂葬焉後果至方伯

黃撥沙 閩趙黃撥沙善觀墓書地爲圓郎知休咎故號撥沙癸人有世患左目者問之曰祖墳有木根傷害葬者之目必發墓以去之既發果有根貫其左目出之即愈

折臂三公 手祐有善相墓者言祐祖墓有帝王之氣若鑿之則無後祐鑿之相者曰猶出折臂三公而無嗣祐遂隨馬折臂位至三公而無子

景鸞 唐興景鸞字仲祥別號白雲德興人祖法明堪輿之學唐開元中爲國師父克誠紹世業以卜筮養其親尤根未造陰陽之玄從師陳希夷得其秘有早卒鸞時年四歲及長學易于王直方由是洞曉其玄術日益精天禧聞朝廷命有司舉能天文地理者進用有司以景鸞應選後與輔人邪中和爭論牛頭山地不堪用葬統一上上怒因子監至次年營山陵有水石邪中和伏誅赦景鸞役台州統戶未幾景鸞卒無子凡宗

師心法悉付其女女適張公明叔倅虔州後以其術授鄒弼弼遂大顯于時

四元天星 賴文進宋朝布衣善地理注四元天星

金精山人 廖瑀字伯禹雩都人年十五遍五經鄉人稱廖五經建炎中以茂異薦不第精堪輿之術得金精山善地自稱金精山人

擇陵黃土 廖均卿江西人精地理虞祖擇壽陵久不得吉壤永樂七年禮部尚書以均卿至昌平縣偏閱諸山得黃土山最吉成祖即日臨視定議封為天壽山授均卿官

西山尸解 曾文廸雩都人天文讖緯黃庭內景之書靡所不究而地理尤精梁貞明間遊至虔州寓載縣愛其北西山之丘謂其徒曰死葬我于此及卒葬其地後其徒見其在豫章歸啓其墓乃空棺也

音律

響遏行雲 秦青脩人授歌于薛譚譚自謂盡之矣辭去青餞于郊撫節悲歌聲振林木響遏行雲譚乃謝終身不敢言歸

善歌 米嘉榮長慶間人善歌劉禹錫詩云唱得涼州意外聲舊人惟有米嘉榮又三朝供

奉米嘉榮能變新聲作音聲于和尤善琵琶

知音律 杜夔字公夏河南人以知音律為雅樂郎中平五年以疾去官司徒禮辟不就齊荊州劉表令與孟曜為漢主合雅樂樂備表欲庭觀夔止之

紹復古樂 杜夔善鍾律絲竹八音靡所不能紹復先代古樂皆為大樂令協律都尉

滑稽 方濟字清老滑稽諧謔曉音律能厭王荊公喜之晚年作漁家傲等詞山行歌

三公樂 駱惠度工歌謂之三公樂仕宋與年宜胡陶為友

擬君植 爲定律事詳身體神彩類

善度曲 段安節文昌之孫乾寧中為國子司業善樂律能自度曲

通音律 劉說福清人奉進士崇寧中歷官宗正太常少卿纂續因革禮精通音律

擲地金聲 易著明字晦之宜春人博學精于聲律累被鄉薦時語曰宜春易著明擲地作金聲與石曼卿延年為詩友太常少卿張聲贈詩有曰之子宜陽秀文章中華流之句天祿中賜三班奉職終于左班殿直

好音樂 桓譚父為漢成帝時太樂令譚以父任為郎因好音樂

柯音清 桓伊字叔夏以破符堅功封永修縣侯善音樂有蔡邕柯

亭笛嘗吹之為江左絕調

變新聲 李延年中山人女弟得幸號李夫人延年善歌能變新聲為協律都尉

漁

教漁 燧人氏之世天下多水故教人以漁其後堯使人水處者漁

為網罟 伏羲氏作結繩而為網罟以取漁

漁雷澤 舜漁于雷澤雷澤之人皆遜居

引盈車魚 詹何尹之後以獨繭絲為綸芒針為釣荊條為竿剖粒為餌引盈車之魚于百仞之淵綸不絕竿不撓

豚餌釣鰥 子思居衛衛人釣于河得鰥魚焉其大盈車子思問之曰鰥魚難得子如何得之對曰吾一釣垂魴之餌鰥過而弗顧更以豚之半體則吞之子思曰鰥雖難得貪以死餌士雖懷道貪以死祿

渭濱 姜子牙釣于渭水周文王出獵遇之載後車以歸

踞城鼓琴 冠先周時宋國人以釣魚為業居睢水傍百餘年得魚或放或賣或自食之冠常不去體好種荔枝日取花實焉宋景公召見之問其道不言殺之後數十年踞于宋城門鼓琴十餘日而去

淮陰垂釣

韓信未遇釣于淮陰漂母哀而飯之 **桐江** 嚴光披羊裘釣于桐江 **江上丈人** 陸龜蒙放舟設蓬席蕃床茶灶釣具往來江湖自謂浩翁漁父江上丈人 **烟波釣徒** 張志和居江湖自稱烟波釣徒著玄真子以自號垂釣不設餌志不在魚也 **梭化為龍** 陶侃少時漁于雷澤網得一織梭以挂于壁有頃雷雨梭化為龍而去 **巨釣投餌** 莊子云任公子以五十犗為餌投竿東海朞年不得魚已而大魚食之鶩揚奮鬐海水震蕩得而腊之淛河以東蒼梧以北莫不厭若魚者 **龍伯連鰲** 龍伯之國有大人舉足不盈數十步而暨五山之所一釣而連六鰲負而歸國其往來時謂江湖散人

樵

負薪行歌 漢朱買臣賣薪以給食行且誦書其妻羞之求去買臣曰我年五十當富貴妻曰公等終當餓死何能富貴遂棄買臣而去及為會稽太守妻自縊而死 **西昌逸士** 鄭咏隱西昌採樵為業或担入郡市

遇人買則曰西昌逸士酒中人也　虎殘朱泰家貧養母百里鬻薪戴星代木虎負之而去泰厲聲曰食我不足惜但母無托耳虎遂棄于地日為虎殘　骨立羌翁一光澤人家貧業樵靖康中聞徽欽二帝北行哭三日骨立而死　采薪養母江淹少孤采薪養母後仕齊為尚書

農

耕歷山舜　石狃之農禹　教稼穡后稷　莘野伊尹畊于有莘　相敬如賓冀缺耨妻饁之相敬如賓　自炊而食陶潛仕晉郎歸朱徵為郎不就妻翟氏亦與同志夫耕于前妻鋤于後自炊而食　傭耕陳勝少時與人傭耕　黴瘠胼胝陸龜蒙有田數百畝屋三十楹田苦下雨潦則與江通故常苦飢身畚鍤茠刺無休時或譏其勞荅日堯舜黴瘠禹胼胝彼聖人也吾一褐衣敢不勤乎　董作　西華屯孟元陽須節度使巳為大將董作西華屯盛夏屩而立于塗役休乃就舍故田輒歲稔而軍食常足

播植不愆　劉蕡上策曰臣謹按春秋君人者必時視人之所勤人勤于力則興築罕人勤于財則貢賦少人勤于食則百事廢今財食與人力皆勤矣願陛下廢百功之勞賤三時之用則播植不愆矣

游手未作　竇軌為洺州都督下令諸縣有游手未作者按之

拔稻　陶侃為荊州守出見人持一把生稻大怒曰汝既不佃而戲賊人稻執而鞭之于是百姓皆勸于農

隨土地所宜　戴冑建議皇公以下計墾田秋熟所在為義倉太宗善之乃詔畝稅二升粟麥杭稻隨土地所宜

火耕水耨　漢武詔江南之地火耕水耨

盡地利　李悝作盡地利之教勤則畝有益五斗不勤損亦如之

宿麥　漢武使謁者勸有水災郡種宿麥

懲勸　翁卿為南陽守吏家子弟不以田作為事者輒斥罷之莫不耕種力田

重麥　董仲舒曰春秋麥禾不熟成則書之以此知聖人于五穀重麥與禾也今關內不好種麥是失春秋所重宜勸種麥也

教種　九真俗不知耕人常若糴王延真長為守乃鑄作田器教之墾闢而百姓充給焉

奪漁獵具　魏鄭渾文翁為

下察長所在奪其漁獵之具使耕桑也　田曹掾溫嶠上疏請置田曹掾州一人勸農桑課勸惰察吏能否今宜依舊焉　勸民墾田裴清歷信州刺史勸民墾田二萬畝　考耕飼勸惰高智周拜壽州刺史考耕飼勸惰以爲常　教民開稻田崔瑗爲汲令教民開稻田數百頃人歌之曰天降神明君賜我慈仁父　教民營田張儉致民營田歲收穀數十萬斛勸百姓相賑贍免飢殍州以安全焉　勸民耕桑韋雅徙內江令勸民耕桑聯爲刻須　勸督農力馬燧進鄭州刺史勸督農力歲一稅人以爲差便　勸墾田李大亮授土門令勸墾田歲大熟　勸力耕張儉爲代州都督勸墾田力耕歲數稔私蓄富實　水排鑄後漢杜公君爲南陽尹善計略教民造作水排鑄爲農器用力少見功多人便之　耕器爲範五代劉審交遷陳州防禦使出視民田見民耕器薄陋乃取河北耕器爲範鑄爲民更鑄　市牛佃具李崇簡也爲鳳翔節度使市耕牛鑄鎛釤鋤钁以給農之不能自具者也是一歲增墾數千萬頃　立表

經作　郭翻欲墾萊田經年無主及作熟人認皆與之縣令聞以其稻歸翻翻不受

墾草田　南郡太守李向占墾草田是百姓田而云新墾地孫資發其奸獄受誅而死焉

五千頃　黑齒常之拜河源道經略大使墾田五千頃歲收粟斛百餘萬由是食衍士精戍邏有備

賣所乘馬　李大亮有文武才幹為土門令屬百姓飢荒盜賊侵寇大亮賣所乘馬分給貧弱勸以墾田歲因大稔上聞而嗟美下詔書美之

教耕犁　漢王景字仲通為廬江長百姓不知牛耕地方有餘常食不足景有孫叔敖所起種田景乃率人教耕犁境遂豐贍也

為耦耕法　王方翼遷夏州都督屬民用疫牛廢田作方翼為耦耕法用力省而見功多百姓順賴

置社市牛　章宙為永州刺史民貧無牛以耕宙乃為置社二十家月會錢若干探名得者先市牛以是為準久之牛不乏

耕陸渾山　鄭珣瑜少孤值天寶亂退耕陸渾山以養母

輟耕壠上　陳勝少時嘗與人傭耕于壠上悵然曰苟富貴無相忘傭者笑勝曰嗟夫燕雀安知鴻鵠之志

負郭十畝　孔子曰回家貧

胡不仕對曰回有郭外之田五十畝足以給飦粥郭內之田十畝足以為絲麻回不願仕

身後桑田

諸葛亮自表後主曰成都有桑八百株薄田十五頃弟子衣食自有餘饒臣死之日不使內有餘帛外有贏財以負陛下

不仕有田

王素使謂文中子曰盍仕乎中子曰汾水之西有先人之敝廬在可以避風雨有田可以具饘粥彈琴著書講道勸義自樂也願君侯正身以統天下時和歲豐則通受賜多矣

投畚

者萊耕蒙山下楚王請以為轄其妻曰妾不能為人所制投其畚策而去老萊從之

耕餉

戴叔倫守撫州刺史民歲爭溉灌倫為作均水法依便利之耕餉歲廣焉

使趨刈穫

宇文融凡農月州縣常務一切罷省使趨刈穫

帶經而農

皇甫謐字士安居貧躬稼帶經而農遂博綜典籍以著述為務又見寬亦帶經而鋤為世名儒

牧

飯牛歌

史云甯戚飯牛車下扣角而商歌曰南山粲白石爛中有鯉魚長尺半生不逢堯與舜禪短褐單衣

適至齊後乘飯牛至夜半長夜漫漫何時旦桓公聞之舉以為相

截蒲　路溫舒父使牧羊取澤中蒲截以編書

五羖　百里奚以五羊皮為人飯牛後為五羖大夫

亡羊　臧穀牧羊貪書亡其羊

吞氈　蘇武使□留十九年使牧羊武齧雪吞氈

翻書　李密少牧牛倚牛角翻書

敗羣　卜式牧羊事詳姓譜

洞庭君女　柳毅至涇陽見一婦人牧羊曰妾洞庭君女也嫁涇川次子為婿所擯得罪舅姑毀出至此聞君婿致書尺牘于洞庭之陰其傍有大橘樹君至彼擊三下當有應者

執鞭　吳祐年二十喪父家貧牧豕于長安澤遇父故人謂之曰卿二千石子而執鞭牧豕縱子不恥奈先人何祐謝之守志如初

為人牧豕　漢綸青少貧為人牧豕

牧鵝饗官　汪洙字德溫鄞人九歲善賦詩附衣鄉賢官見殿宇頹圮題詩于其壁為上官所知稱曰神童

牧羊　張華字茂先博物洽聞少牧羊晉武帝拜侍中

牧羊學書　許明恨字志遠雅弟幼年遺雜子樣陽王氏牧羊以壺漿脩人書字地上學之魏大武累擢為儀曹尚書

牧豕海上　公孫

弘家貧牧豕海上年四十餘學春秋雜說武帝初舉賢良對策第一元朔中爲丞相

牧豕養母 孫期字仲彧我孤人家家貧牧豕于大澤中以養母郡舉方正遣吏齎羊酒請期期驅豕入草不顧司徒黃琬辟之不行

商賈 商之爲言適也適其遠近度其有無通四方之物故曰商又曰行客謂之商賈之爲言固也固有其物以待民來以求其利也又曰居貨謂之賈

聚貨 日中爲市聚天下之貨交易而退各得其所

服賈 牽車牛遠服賈

貿絲 氓之蚩蚩抱布貿絲

三倍 加賈三倍謂利三倍也

彊賈 鄭桓公與商人俱出自周斬蓬蒿而盟曰爾無我叛我無彊賈爾有利市寶貨我物與知

褚中 晉荀罃囚于楚鄭賈人將寘諸褚中以出未行而楚人歸之後賈人如晉荀罃待之如實出己者

易資求豐 晉文公示信于楚人易資不求豐焉明徵其辭也

阜財貨 司市以商賈阜財貨而行布布謂泉布也

阜通貨賄 太宰九職六曰商賈阜通貨賄註賄布帛貨金玉也

賈監 商賈

之人志無遠大故曰賈豎賤倩

淵客　鮫人也淵客慷慨而泣珠

滄波客　江湖之人也一為滄波客

倚市門　夫用資求富工不如商刺繡文不如倚市門

市井語利　處商就市井合羣萃而別其郡之貨以知其市之價負任擔荷以周四方料多少貴賤以有易無是以奇怪珍異以時而來旦夕從事于此以教子弟相與以利相觀以時相陳以知價其父兄之教不肅而成子弟之學不勞而能故商之子恆為商

言財　吾閭市井相與言則以財與利

若虛　良賈深藏若虛

星貨鋪　市肆買賣駢次其貨頻客如星故曰星貨

三之五之　廉賈三之貪賈五之三倍五倍利

射利　乘時射利通天下之財以有易無趣日中之市

守業

修齋　商修族代之所齋

不遷　少而習焉其心安焉不見異物而遷焉

通商無索　乎春關市無索索不禁察

來商旅　孟多易闕市來商旅納貨財以使人事四方來集遠鄉皆至財則不賤上無之用百事皆遂易闕市請歷稅以來遠商旅

通四方　通四方之珍異以資人謂之商旅

抑商市籍征

税　司關掌貨賄之節以聯門　素封　素封之富謂富商無扶
故有關市之征謂稅商也　祿爵邑之入與封君比
者余曰　兼平　如欽贏之兩極下必兼乎　漢制　漢高調買人
素封　儀知懼而莫來上將之用　無得不錦綿
稱毅乘車　馳律　孝惠高后時以天下　商旅多　宋務光上書
騎馬也　初定復馳商賈之律　曰稼穡之人
少前旅之人多斷迦　商賈流通　崔陵爲湖南觀察使
然更化以身先之　商賈流遏貨物益饒　饒盈
徐申進嶺南節度使外蕃歲以珠璣瑚香文　征商　投舉還
犀海至申于常貢外未嘗賺索商賈饒盈　邪所污
都團練淮西節度使李忠臣不奉法設戍邏以征商賈又
縱兵剽行人道路發絕與寧浃淮爲治悍寧底掠劫稍息
不取　虛鈞擢鎮南節度使海道商舶始至異　賈區　削違爲
時除府爭先往賤售其珍餉一切不取　單正丞
監軍御史參軍壘垣爲貨區　列鋪率税　崔融上疏曰今江
塞斬之賈區立處道旁貨物　律洲游列鋪率税
檢發稽留加主司俄界邀巧則商人廢業有如
師與費廣雖倍等商旅加欽齊人可也后然之　家累千金

呂不韋販賤賣貴家累千金

陶朱公

范蠡隱于齊變姓名耕于海畔苦力戮身父子治產致數十萬齊人聞其賢以爲相蠡嘆曰居家則致千金居官則致卿相此布衣之極也乃歸相印散其財與知友懷其重寶間行以去止于陶以陶爲天下之中四通貨物所交易也致貲累鉅億什謂陶朱公

長安市平

第五倫爲長安市市從衛正斗元好枉欺詐

爲商賈

准宗皇后劉氏好聚歛分遣人爲商賈

市儈質人

買師定物價各掌次物有貨財莫其價質人質平也

上旌

司吏以度量成價郡吏平肆具成莫價上旌于思次上旌爲衆望見旌知當市思次市亭也

駔儈

節駔儈節謂節物貴賤際儈其餘利比于千乘之家儈儈諸介會二家交易者駔檜首率也

儈牛

後漢王君公儈牛自隱號曰精東王君公

爲吏所辱

長安市脩劉仲焉市吏所辱路折其足學問經行周流海内後以有道徵不既樂綉其德也

貨殖踰侈

翁伯以販脂而傾縣邑張氏以賣漿而踰侈質氏以洗削而鼎食治刀劍也濁氏以胃脯而連騎張里以馬醫而擊鍾

聚貨

疏水居千石謂一歲出千石山居千章楸謂千丈材曰章
及安邑千樹棗燕秦千樹栗蜀漢江陵千樹橘淮北榮南
河濟間千樹梨陳夏千樹漆齊魯千樹桑麻渭川千畝竹
名國萬家城帶郭千畝畝鍾之田一種為六斛若千畝卮
茜可用染千畦薑韭皆與千戶侯等大都酤一歲千釀醯
醬千甕漿千甔屠牛羊彘千皮穀糴千羅常羅而居薪藁
千車船長千丈總積船丈數也木千章竹竿萬个軺車百
乘牛車千輛木器漆者十枚銅器千鈞素木鐵器若卮茜
千石百二十斤為一石馬蹄躈千數口蹄與口共千馬二
百匹牛千足羊彘千雙僮手指千奴婢有巧技者筋骨丹
沙千斤帛絮絲布文采千匹荅布皮革千石漆千大斗檗
麴鹽千合蘗麴以十石稱之輕重齊則為合鹽豉以斛斗
量之多少等亦為合鮐鮆千斤鮿鮑千鈞棗栗千石者狐
裘千皮羔裘千石旃席千具他果采千鍾子貸金錢千貫

射

射正己射者仁之道也射求正諸己己正而後發和容鄉射之禮以五物詢衆庶一曰和二曰容

國內志正外體直持弓矢審固然後可以言中

揖讓

君子無所爭必也射乎揖讓而升下而飲其爭也君子

貍首

君子以貍首爲節

猿臂

吳太史慈猿臂善射弦不虛發又李廣爲人長猿臂其善射亦天性

穿楊

養由基善射去柳葉百步而射之百發百中

貼梅

柳渾與瑯琊王射樹梅貼烏于其上發必命中

中九烏

羿時十日並出命羿仰射十日中其九烏皆死墮其翼殺

獲十禽

趙簡子使王良與嬖奚乘終日不獲一禽反命曰天下之賤工也良曰請復之一朝而獲十禽曰天下良工也

定天山

薛仁貴時九姓號騎來挑戰仁貴發三矢殺三人于是口備皆降軍中歌曰將軍三箭定天山

五甲射

薛仁貴爲總管帝曰古射有穿七札者試卿以五甲射馬仁貴一發洞貫帝大驚

萬人敵

李晟往事河西王忠嗣從擊吐蕃悍酋乘城殺傷士甚衆忠嗣怒募射者晟挾一矢殪之三軍歡奮忠嗣曰萬人敵也

投壺

樂賓 并有枉矢哨壺請以樂賓

講藝 投壺者主人與客燕飲講論才藝之禮也

晉齊宴 晉侯與齊侯宴投壺

矯僻情 投壺者所矯僻情而正心

雅歌 祭遵在軍旅對酒設樂雅歌投壺

可以觀人 夫寄度于此取中于彼仁道存焉旋畏則踈情慢則失義方象焉左右前卻過方則差以膺著焉得一失二成功畫泰誠謹勝焉是故投壺可以治心可以進德可以觀人

末箭中耳 邵康節赴河南尹李君錫會投壺君錫末箭中耳君錫曰偶爾中耳康節應聲曰幾乎敗壺坐客以為的對

奕

奕碁用心 飽食終日無所用心難矣哉不有博奕者乎為之猶賢乎已

鬬智 鬬智不象鬬力

戲 周武始為象戲

雁行 連連雁行

玉局 唐宣宗朝日本國王子入貢獻玉碁局冷煖玉碁子玉性冬則煖夏則冷

石枰 仙奕山始登者得石枰于上黑肌而赤脈十有入道可奕

坐隱 王中郎以圍碁為坐隱

手談 日[illegible]公以碁爲手談

談兵 偶無公事容休時席上談兵較奕碁

布陣 雁行布陣人未曉虎穴得予人皆驚

勝負心 未去交戰難總勝負心

殺活手 安危心不動殺活手難專

賭郡 宋文帝好碁與羊元保賭郡元保勝補太守

紋楸 碁盤也秤綠道也

蛻龍牙 碁訣取蛻龍牙一枚廟局自然机變橫出

方罫 綠閒方日目方罫

爛柯仙客 晉王質入石室山伐木見二童子奕棋質以所持斧置坐而觀碁罷童子曰汝柯爛矣視之果然

王粲覆 王粲觀人奕棋局壞中覆之無一子差

害

詐爭偽 皮日休原奕不害則敗不詐則亾不爭則失不偽則亂是奕之必然也雖奕秋再出必用吾意焉

古今得失 上有天地之象次有帝王之治中有五霸之權下有戰國之事覽其得失古今畧備

非智不能 堯造圍棋以敎子丹朱或云舜以子商均愚故作圍棋以敎之其法非智不能

方圓動靜 李泌事詳本傳

小數 奕之爲數小數也不專心致志則不得也

賢愚難易 胡旦曰以棋爲易則聰明者或

不能以爲難則愚下小人往往精絕

樗蒲

五木 卢者烏曹作博以五木爲子有梟盧雉犢爲勝負之采

六著 同上博局戲六著十二棋古者烏曹作博尹文子曰博盡關塞之宜得周通三路

一擲百萬 桓玄問劉毅起兵曰毅家無擔石之備樗蒲一擲百萬共舉大事何謂無成

通博途 漢袁盎家居洛陽劇孟過待之人謂曰劇孟博徒將軍何自通之盎曰劇孟雖博徒然母死客送喪車千乘此亦有過人者

南風不競 王子敬數歲嘗看諸門生樗蒲見有勝負因曰南風不競門生輩輕其小兒乃曰此郎亦管中窺豹特見一班子敬瞋目曰遠慙荀奉倩近愧劉眞長遂拂衣而去

牧猪奴戲 陶侃見人樗蒲曰牧猪奴戲耳

雙六

博六

博六采名也陳思王製雙六局置骰子二至唐末有棊子之戲未知誰製遂加骰子至六骰合作投擲之義今作骰非也

骰籌

中宗使韋后與三思雙六而自居傍點籌三思遂與后通

賭集翠裘

則天時南海貢集翠裘后以賜張昌宗狄仁傑奏事命與昌宗雙六梁公曰以臣紫絲袍爲對賭昌宗翠裘則天曰此裘價踰千金公曰臣袍乃大臣朝見之衣翠裘乃嬖寵之服對臣之袍臣猶快快昌宗神沮氣索累局連北公對御褫裘謝恩而出及光範門遂與家奴衣之縱馬而去

打馬坑塹

樗蒲經曰凡近關及後一子謂之塹進關及前一子謂之坑落坑塹非貴來不出凡一打一馬如過退六馬則一馬可踏六馬故世不循將者謂之踏坑塹去

雜劇

平成傀儡

傀儡子起漢祖傀儡之圍其城一面即冒頓妻閼氏兵強於三面陳平訪知閼氏妬忌造木偶美人運機關舞埤間閼氏望見謂是生人慮下城冒頓必納遂退軍後翻爲戲其引歌舞者曰郭郎禿髮善戲笑凡

戲場必在排兒之首

傀儡故實

或問俗名傀儡子爲郭禿有傀儡手答曰風俗通云諸郭皆諱禿當時先世有郭而病禿者滑稽調戲故後人爲其象呼爲郭爾

刻木牽絲

刻木牽絲作老翁鷄皮鶴髮與真同須臾弄罷渾無事還似人生一夢中

飛竿百尺高竿

山險驚摧輛水險能覆舟奈何平地不肯立走上下百尺高竿頭我不知你是人耶復絲耶使我爲關長嘆嗟

都櫨尋撞

稍朱西都有緣竿之使都擡尋櫨跟掛腹旋

走索傀儡組

走索上而相逢往索上長繩繫兩頭于梁舉其中夾兩人各從頭上交相度所謂傀儡組者也

覆射

知卿善射

吳趙達嘗過知故知故具酒食訖曰倉卒乏酒設如何達取盤中隻箸再三縱橫之曰卿東壁下有美酒一斛鹿肉三斤何以辭無主人慚曰知卿善射有無特欲相試耳

入一出四

唐袁客師天綱

子也高宗置一鼠于奩令術家射皆曰鼠客師曰雖實鼠然入則一出則四發之已生三子

角觝

元封作戲 元封三年春作角觝之戲三百里內皆來觀 **六國所造** 未央庭中設角觝之戲角者六國所造也 **以誇諸戎** 唐裴矩乞徵四方奇伎魚能曼延角觝以誇諸戎

屠

屠不齊 禽獸不中殺不齊于市 **割傷** 未能操刀而使割其傷實多 **隱於屠** 侯嬴謂魏公子曰臣所知屠者朱亥賢而世莫知隱下屠耳意不顯名也 **鼓刀** 聶政殺人避仇與母如齊以屠為事曰政乃市井鼓刀者耳 **解牛** 賈誼曰屠牛坦一朝解十二牛而芒刃不絕所排剝刺皆中理至于髖髀之間非斤斧也 **屠羊說** 楚朝王出有屠羊說從及昭王反國賞之說辭曰大王失國說失屠羊大王反國說又屠羊何

賞之投刃皆虛庖丁解牛者書然矣不中者投刃皆虛丁
有 曰臣始解牛之時所見非牛三顧之後未
嘗見全牛也今臣之刃十九年所解千牛而
刃無肯綮若初發硎以其游刃必有餘地

市

疆場互市 周謨隨王渾伐吳在弋陽南北為互市而諸將相襲奪以為功吳察斂兄玨為將在秣林與敦書曰疆場之事上往往有襲互市此甚不可無以小利而忘大義也

私羗互市 晉祖逖在鎮石勒求互市逖不報而聽私市收利十倍公私為之豐贍

不與市 晉滕修數討南賊不能制陶璜曰兩岸仰吾鹽鐵斷而不市常壞田器如此二年可一戰而滅從之果破賊也

立夷市 晉陶侃鎮武昌立夷市于郡東大收其利

名為和市 唐韓琬上言太宗朝司農以市木橦倍價抵罪太理卿孫伏伽言官木橦貴故百姓者賤臣見司農識大體未聞其過太宗曰善今和市專刻剝名為和而實奪之

百工類

百工

執藝 工執藝事以諫諫失常也 樸斲 若作梓材既勤樸斲惟其塗丹雘 善事 六工 天子六工

日土工金工石工木工獸工艸工典制六材殷制 用足 來百工則財用足 霜降 季秋霜始降百工休

膠漆作也 伐技 小人伐其枝以憑君子矜技以陵上也 材以工能 百工以化材 飾化以材 太宰以九職任萬民五日百工飾化以材材謂衆玉石金革羽飾化謂治之也又日任主以飾材事貢器物

審曲辨器 審曲面勢以飾五材以辨人器謂審察五材方面形勢曲直之宜以治之而百工非一工也

巧者 智者創物巧者述之守之世謂之百工百工之事皆聖人作 材美工巧 天有時地有氣材有美工有巧然後可以爲良材美工巧然後可以爲良材美工巧然而不良不得天時地氣也 爍金凝土

鍱金以爲刃埏上以爲器 巧具 規矩繩墨者巧之具 守業堂構 工賈不變厥考作室既底法厥子及

不肯堂矧肯構 石人 四人者國之石人謂士農工商名守其業不可遷也如今之杜下石也 工苦 不可

雜處雜處則其事亂故聖人必就官府羣萃而州處相良辯其工苦工堅也苦濫也 用事相高 權節其用

比其器相語以事相示以功相高以知以能知器用事相高 恒爲工 旦暮能事于此不見異物而遷故工

之子恒爲工 化材 功有務予化材業無遷干異物 考課勸百工 日省月試饋稟稱事所以勸百

工也 考成 物勒工名以考其成功有不當必行其罪 案度程 命有司效功陳祭器案度程效功課陳其

小大 掌以工正 五短爲王正主工之官 就功 不作無用之器背窳就功獻惡也 月試 及月

試之期且闈獲戾 依法 工依于法爰考否臧 遵賞罰 物勒其名必遵賞罰 稽器 稽考也 奇

巧與作 月巧之室則有與作 器致用 物貴考成器惟致用苟于功之不審則雖巧而何爲 匠氏

功　大木為杗細木為桷欂櫨侏儒椳闑扂楔各得其宜以成室屋者匠氏之功也

州縣為團　凡工匠以州縣為團五人為火置後一人四月至七月為長功二月三月八月九月為中功十月至正月為短工

鈿鏤工役　鈿鏤之工教以四年車路樂器之工三年平漫刀稍之工二年矢鏃竹漆之工半焉冠冕弁幘之工九月

運斤成風　郢人堊漫其鼻端若蠅翼使匠石斲之匠石運斤成風聽而斲之盡堊而鼻不傷

棘猴　燕王好徵巧人曰臣能棘刺之端造沐猴王請其制而觀之術人逃去

楮葉　宋人有為其君為楮葉三年而成雜之楮葉中不辨列子曰使造化三年而成一葉物之有葉者亦鮮矣

雲梯　公輸般造雲梯而攻宋墨子禁帶守之公輸般九攻而墨子九却之不能入遂輟兵

木牛　諸葛亮造牛運糧

木人　師偃周穆王時人鑄妙作人使之舞又作木人以手招王美人王怒殺師偃

造作無程　杜元穎為劍南西川節度使敬宗蜀僻不君元穎務欲中帝意以固幸百工造作無程

所司必諮　妻雖有巧思凡朝之營繕所司必諮而後

造

宮內造作

姚珽選傳事節愍太子稍失道珽四上書錄曰伏見內置作坊諸工技得入宮闈之內禁衛之所或言語內出或事狀外通小人無知因為詐偽有懸盜隱臣望悉出宮內造作付所司

斲輪

桓公讀書于堂上輪扁斲輪於堂下釋椎鑿而問桓公曰敢問君之所讀何言邪公曰聖人之言也曰聖人在乎公曰已死矣曰然則君之所讀者古人之糟粕也桓公曰寡人讀書輪扁安得議乎有說則可無說則死輪扁曰竊輪徐則甘而不固疾則苦而不入不徐不疾得之于手應之于心口不能言有數存于其間臣不能喻臣之子臣之子亦不能殺之于臣焉

材木不克

伐柯如之何匪斧不克

中伐

材不中伐不鬻于市

行木

季夏樹木方盛乃命有司入山行術無有斬伐為木未堅固

陽木陰木

仲冬斬陽木仲夏斬陰木山南曰陽山北曰陰

時斬

又令萬民時斬材其日言順時斬也

不禁

凡邦工入山林而播材不禁不拘其日也

柞氏

柞氏掌攻草木夏日至令刊陽木而火之冬月至令劃陰木而水之

萬工擧斧以入

萬工擧斧以入必求

諸巖崖之欹傾丘壟之紆縈淩巘屹之杪顛嶽泉源之塗營根紋性石不土而植千尋百圍與桓同邑

種材

後漢樊重貨殖作器物先種梓木人皆笑之積歲月皆得而用向之笑者咸求假焉資貨巨萬恩及鄉閭

木屑竹頭

陶侃在荊州時造船木屑竹頭悉令掌之咸不解其所以後正會積雪始晴乃以屑布地及桓溫伐蜀乃以侃所貯竹頭作釘裝船其綜理微密皆此之類也

伐社樹

晉沈修伐社樹或止之修曰若社而為樹伐樹則社移樹而為社伐樹則社亡也

伐木豫章

張玄素上書曰臣嘗見隋家造殿伐木于豫章二千人挽一材以鐵為轂行不數里轂輒壞數百人齎轂自隨終日行不三十里一材之費已數十萬工採其餘可知已

取魏良材

五代羅紹威梁太祖即位將都洛陽紹威取魏良材為五鳳樓朝元前殿太祖嘆曰吾閤蕭何守關中為漢起未央宮豈若紹威越千里而為此若神化然功過蕭何遠遂賜以寶帶名焉

梁匠

五采五色以五采彰施玄纁歐範玄纁註此玄黃載玄黃

五色作服州染玄纁色黃戎朱

孔陽爲朱綠遂朱絲之遂玄黃之以爲黼黻文章謂三

公子裳宮世婦所獻繭之絲染之以爲君祭服黑

黃蒼赤命有司染絲黼黻文章必以法故無或差貸黑黃

蒼赤莫不質良無敢詐僞以給郊廟祭祀之服以

旗章別貴賤暴練天官染人掌絲帛凡染夏纁玄玄纁天

等級之度春暴練練其素而暴之地之色

以爲秋染夏夏五色謂之夏者其朱湛丹秋冬獻功掌凡

祭服所謂色以夏爲式也染事冬官鍾

氏染羽以朱湛丹秋三月而熾之湛漬也丹秋赤粟也湛

讀如漸車惟裳之漸熾炊也染羽所以飾旌及王后之車

爲纁緅緇三入爲纁五入爲緅七入爲緇謂染纁三入而

成又再入以黑則成緅緅則反復再染以黑

乃成掌染織染署令一人丞二人使柳汁染衣李周事輸

纊之掌染錦羅紗綾綃綢布許本傳

染材入宮敬宗初染署工張韶與卜者蘇玄明善玄明日

我嘗爲子卜子當御殿食我與焉吾聞上晝夜

獵出入無度可圖也詔毋輸染材入宮乃陰結諸工百以
餘人匿兵車中若輸材者入右銀臺門約昏夜為變

駝茶染木 李守貞與桑維翰有隙賊平行賞悉以駝茶染木給之軍中人怒以帛纍之為人首梟于木風日守貞首也

御衣浣染至再 代宗性儉約身所御衣必浣染至再三欲以先天下並時修

唐置六典織染令凡染大抵以艸而成有以花葉有以莖實有以根皮出有方土採以時月典令者皆並其時而修其藏焉

湅匠

暴日 晝暴諸日夜宿諸井七日七夜是謂水練暴日謂當日晒宿諸井謂懸于井中也

沃盝 朝更沃至夕盝之夕更沃至旦而盝之至七日而漚絲

龍水圖 南唐時有蒼頭持龍水圖求貨得之將練以為服忽釜中雲起忽見二龍騰羅穿壁而去

練障為衣 有人收張璪畫松石障其人既死或有求之其妻已練為

衣唯得所幅雙松一人存焉傳後世已爲名筆也

金銀冶

鑠金鑠金以爲器黄白氣凡鑄金之狀金與錫黑濁之氣竭黄白次之黄白之氣竭青白次之青白之氣竭青氣次之然後可鑄冶金爲偏文懿公主葬冶金爲偏珍寶千計實墓中冶銀權萬紀奏言宣饒部中可鑿山冶銀歲取數百萬帝讓之曰天子所乏嘉謀善政有益于下者公不推賢進善乃以利規我欲方我漢桓靈耶斥使還第

銅冶

鼓鑄韋倫楊國忠署爲鑄錢內作使判官國忠多發州縣人令鼓鑄督率非其所習雖箠撻苛嚴竟無功倫請募匠代之由是役用咸鼓鑄多矣五鑪鑄李覲爲蔚州刺史州有銅其自天寶後廢不治民盜鑄不禁濾

乃開五鑪官鑄錢日計五萬人無犯者

鐵匠

鎔範砥礪槖鎔之金天下之利也然而不鎔範不砥礪則不能以擊避

鐵鑪步秝州北郭有步日鐵爐步蓋嘗有鍛鐵者居之後其人去其爐毀不知幾年矣

英雄托業附遲敬德未遇以鐵匠爲業

玉石匠

鞭石作橋秦始皇命石匠作石橋欲過海看日出處有神人驅石下海石去不速神輒鞭之

珠翠匠

剖蚌剖巨蚌于回淵濯明月于漣漪

拾羽或拾翠羽

絡珠絡甲乙以珠萃

飾翠卻翡翠之飾

裁縫匠

製衣製芰荷以爲衣縫人縫人掌縫線之事刀尺手謂針工也

竹匠

纖篚蘄水織黃金文簹作簾沉之上居貧常爲人作簾傷手流湳

泥匠

茨塈若作室家既勤垣墉惟其塗塈茨作堵鴻雁于飛百堵皆作圬者傳圬者王承福視屋之貴賤而上下其圬之傭以償之有餘則與道路之廢疾餓者焉又曰食焉而怠其事者必有天殃故吾不敢一日捨鏝以嬉

敬匠

爲赤舄爲赤舄黑舄屨人掌服屨絲繶屨繶屨緣諸綠庶人總屨織屨爲食楚楚王

欽以爲和妻曰子織屨以爲
食恬淡以無爲樂在其中矣

皮匠

攻皮之工 攻皮之工五函鮑韗韋裘 欽皮革 掌皮掌秋斂皮冬斂革春獻之 鮑人之事

冬官周禮 衣皮 我被髮衣皮 千皮 居牛羊豕千皮比千乘之家

漆膠匠

脂膠 令百工脂膠丹漆丹武不良 丹 鰾 梓材惟其塗丹鰾註塗以漆也 鳳麟膠 供其髹毛爲膠

以待乃事歐鷸膠謂以鳳翥鯖止濁阿膠不能止造器發

角合煎皮膠文名之曰續絃膠責河之濁其使

香以漆宊厥蔣利茲四年執我使者帝亦曰

黑造若 贊魚膠 明年還顯德等且請和贊魚膠箬云回二

國之善苑國出百足蠻長九尺四蠶取

好也 蠶膠 蠶魚膠謂之蠶膠膠如鳳麟膠

弓匠

筋膠 弓人爲弓筋者爲深膠者爲和

角幹 角者以爲遠也幹者以爲疾也

取六材 弓人爲弓取六材必其時幹也角也筋也膠也絲也漆也

選天下精材 齊景公使人爲弓弓人之妻曰比弓者泰山南烏號之柘燕牛之角荆麋之弭河魚之膠四物者皆天下之精材也

刀鑷匠

刀鑷養生 陳留人物後趙有隱居耕婷婷小女子與翁同醉醒薄暮行且歌問之諱姓名子豈達者歟隱竹耶一鳴詩書工彈鑷昔江季其曰市上有一刀鑷工鑷養家刀鑷得養生姓氏室家惟一女年七歲日以刀鑷所得錢與女醉飽醉則簪花吹笛肩女而歸無一朝之髮有終身之樂疑爲有道者也詩云小弁懷琢玉往來人未逢乘肩嬌小女邂逅此生同養性霜刀在間人清鏡空時人能寒酒彈鑷送飛鴻

雕塑匠

土木成形 土木成形 蔵七七

梓匠

巧匠縮手 不善爲斲血指汗顏巧匠旁觀縮手袖間

梓人傳 梓人左持引右持杖而中度焉量棟宇之任視木之能舉揮其杖曰斧彼執斧者奔而右顧而指曰鋸彼執鋸者趨而左俄而斤者斲刀者削皆視其色又俟其言莫敢自斷

木機 魯班爲母作木人爲御機關一發遂去而不還

木鐻 梓慶削木爲鐻見者驚猶鬼神魯侯問其術對曰臣將爲鐻未嘗敢以耗氣齋七日忘吾四支然後入山林觀天性匠別見成鐻然後加工

木經 都料預浩工于造捨舜卧則交手于腑爲結構之狀如此逾年撰成木經三卷行于世

陶匠

合土範金合土謂陶器也埏土凝土以爲器苦窳舜陶于河濱河濱之器皆不苦窳窳麤也成

器土乎質陶千成器埏埴藝精埏埴制合規模實至饒之陶烝自無苦窳合太和以融結克保堅直且無

瓦釜之鳴是猶土鋼之德甄者猶泥之在鈞惟甄者所爲毀陶者土之器也搏之得其人則完否則毀陶

瓦昔昆吾氏陶瓦又云桀作今謂覆屋之瓦由桀始也變屋瓦王仲舒徙蘄州隄松江爲路變屋瓦敎

作錫於陵爲嶺南節度使敎民陶瓦易瀟屋以絶火患不知爲瓦韋丹爲江南觀察使始民不知爲瓦

屋艸茨竹椽久燥則戛而焚丹召工敎爲陶聚材于場度其費爲値不取贏利人能爲屋者受材瓦于官免半賦

無陶瓦西域拂菻無陶瓦屑白石堅屋堅潤如玉陶磚夏后氏之時烏曹氏始作磚也懷磚傅太

守初至百姓懷甎李珏爲牛僧孺甎把頭以見意範甎碑埏泥範甎

土工

悅以使民忘勞民忘其勞　士功荒度土功　登登綿之登登　無作土事無作　啟蟄從時

門戶道路謂之路城郭墻塹謂之塞皆啟閉之急不可一日闕墮壞則理之　比居職致役以比居　巡役

分役之事則巡行也　二日用人之力歲不過三日治宮室城郭　家一人凡起徒役無過家一人以其餘

為羨惟田胥竭作云　計料議遠邇令尹蒍艾獵城沂量功命日分財用平版幹稱畚築程土功議遠邇

畧基趾具餱糧三旬而成不愆于素不失本計之期蒍艾獵孫叔敖也　計丈數士彌牟營城周計丈數丈

數謂揣之丈數　物土宜物土宜議遠邇物幾物相也相取人功土遠邇之期　量事有期如幾時畢

積功揆日積其功事　順務成事夫土功龍見畢務戒事謂龍見九日農務畢始戒以土工之事　致

用火見而致用謂致築作之物也　築造孟冬可以築城郭造宮室　順時順作時事以道使人　書事

時冬築郭闈書事時也謂雖未及時而農事畢可以成故曰書事時也　日至於畢日南至微陽作動故

士工息也不時無聚大衆孟春無聚大衆無置城郭妨農事也動衆孟夏無起土功不可以動
衆實與我役宋皇國父為平公築臺于農收子罕請俟農工之畢公不許築者歌曰澤門之皙實與我
役國父白而居澤門邑中之黔實慰我心子罕黑而居邑中子罕闢之親執材以行築者而扶其不勉者曰君為一
臺而不速成何以為役謳者乃止子罕分謗也速成勸人夏城郎書不時也違成勤人謂季平子欲成郎
圖孫服于日馬得遠成其以勸民胥怨作事不將必附胥怨勞苦告勞黽勉從事不敢告勞瘝
人哀我瘝人亦可息也功築罕人勤于力則功築罕無醉飽心雖有形人之力而無醉飽之心
謂形人之力而便之夫其辭便過盈之心罔告勞使人以道則罔告勞躬護役作睿宗為金仙玉
貞二公主營觀竇懷貞躬護役作族弟維鍌諫曰公位上宰當思獻可替否輔天子而討校瓦木雜廁工匠閒使海
內何所瞻仰乎懷貞不答非所急帝作景龍觀韓思復諫曰禍難初弭土木遠興非要物恤人所急窮

人力

武后作興泰宮于萬安山盧藏用上疏諫曰陛下離宮別觀固多矣今又窮人力以事土木臣恐議者以陛下為不愛人而奉己也

拾怨天下

楊素營仁壽宮表封德彝為土工監規創謁後宮成文帝怒曰素殫百姓力為吾拾怨天下

白衣上書

代宗為太后營章敬寺郢以白衣上書諫曰奈何戎口未平侵地未復金華未戢疲人未撫太倉無終歲之脩太農有權酤之歛欲以此時興力役哉

土木是與

尹思貞授將作大匠僕射盧懷貞護作金仙玉真觀廣調大匠思貞數有損節懷貞讓之思貞答曰公輔臣也不能宣贊王化而土木是興以媚上害下又聽小人諂以廷辱士今不可事公矣乃拂衣而去

贛材尾

薛廷老為右拾遺敬宗政日僻嘗與舒元褒李漢入閤論奏元褒曰宮中興作夫甚帝色變曰興作何所元裒不能對廷老曰臣等以諫為職有聞卿應論奏然見外輦林尾絕多知有所營帝曰已論時造清思院殿中用銅鑑三千薄金千萬餅故廷老等悉言之

怨結謗叢

李嶠上書曰陛下崇作寺觀功費浩廣今山東歲饑糟糠不厭而又投艱厄之會收

庸調之半用所堪之物以書土木悉給三齋誘崇四齋

鑿道趣城 西域康者東有魏岸川度騎行一百思得尼壤城在大澤中地勢節廣葵荒茂行者鑿道趣城通于闐

鑿石爲月河 天寶中以三門河道險阨漕運艱乃令旁北山鑿石爲月河以備羸惡名曰月賓河歲省運夫五十餘萬又無覆溺之患天下稱之其河東西徑直長五里餘闊四五丈深一丈二丈至五六丈皆鑿石得古鐵鏵上直平陸兩字改爲平陸縣旌其事也

鑿石通 度悉結羅嶺鑿石通車以逆金城公主道進

傭人

傭賃執事 太宰以九職任萬民九日閒民無常職轉移執鄭閒人謂無業者轉移爲人執事閒人若今之傭人

傭保 司馬相如于臨邛市沽酒使文君當爐相如與傭保相雜作滌器註傭人之可保傭者也

不取直 魏焦先自作一蝸舍淨埽其中嘯吟擣既飢則爲人客作飽食而已不取其直

傭書 吳闞澤貧常爲人傭

書以供紙筆所寫
既畢論之亦偏

僦賃
鄭當時徵□招四夷天下費多
財用亦屈當時爲大司農任人賓
客僦賃多逋負此以陌累取爲庶人註僦賃受僱寫書取
賃而載運也言當時保賃其賓客于司農載運

傭
王紹宗少貧狹嗜學工艸隸客居僧坊寫書取傭自給
凡三十年傭足給一月即止不取羸人雖厚償輒拒之
不
受

御史不償
李畬爲監察御史得廩米量之三斛而羸問
于吏荅曰御史米不槩收又問車脚有羨曰
御史不償也畬母怒敕歸
餘米償其傭因切責畬

自傭
王琚謀刺武三思事洩亡
命自傭于楊州富商家識
非傭人以女嫁
之卑給以貲

雜傭保
王方翼母李氏爲主所斥居鳳凰
墅方翼尚幼雜傭保執苦不棄舊
墾田植桑治林根蠶完
牆屋燒松九墨爲富家

賣傭
彭越爲家人此窮困
賣傭于齊爲酒家保

雜記

豕負塗
豕乃穢物而又背負泥塗見
其可惡之甚也以喻惡人

樹子
稚童也無
遺稚子蓋

之子

稍言是子也男女遍稱
冊人 冊稱之人也冊人之子能罵是求
孔壬 大包藏凶惡之人也向異乎巧言令色孔壬
渠魁 惡首也厭渠魁殲
海闊養生 闊用也蒼生蒼養然而生也謂海闊蒼生之也帝光天下至于海隅蒼生
介特 單身民也收介特錄之使不離故也
謂閑民 無職業之游民
罷民 不自強于為善者大司寇以圜土聚致罷民計罷音度也
小醜 小人之類也況爾小醜
獴膄 有胖子而
無見日瞭無騂子日聽蠶生而韓弓瞭
陳人 謂世闇陳久無用之人也人而無人道是謂之陳人
嚚瘖 口不道忠信之言為嚚瘖不能言者謂瘖不可使言
聾聵 耳不列不聲為
肩五連叔 論神人之事者
皆寓言也
南郭子 興子綦論天也人之籟者
諓諓 諓言貌諓言諓諓
游士 游說之士也
蝦
生 猶言小人也
細士 亦小人也
游子 出游在外者也游子悲故鄉
里中子 同里中之子也
惡少年 謂無賴子弟也
大猾 狡猾人也
之
酒家保 保庸人謂傭作受僱者也為酒家保
窶

人子 窶貧而無禮者儒生多窶貧人
邑子 同邑人之子也
元元 善也以全天下元元之民
烝庶 烝眾也謂眾民也
黎庶 黎民庶也
衆品庶 猶庶品也品庶安生
民萌 萌與氓同無知之貌民萌何以勸勉
編列 謂編戶也編列之民
齊民 無有貴賤謂之齊民猶言平民
五民 五方之民也其中具五民
末民 末謂工商之業也言富貴而末民用
遲萌 遠民也遲萌爲之不安
白徒 言素非軍旅之民猶言白丁毆白徒之民
家人 庶人之家也謂居家之人無官職者
處士 謂不官于朝而家居者
遊俠 謂輕死重義之人遊俠之雄也
行庵 寺行食者行庵僧隨吉衆多也
饔人 饔饋造食之人也
征夫 行役人也征夫行而未息
豎儒 豎小兒也豎儒守一經
椎埋穿掘 椎埋謂椎殺人而埋之穿掘謂發塚而取其物皆因人也